Healing Light Concert

弦楽五重奏で綴る
キャンドルの灯りと音楽の贈り物

[出演]　大坂交響楽団アンサンブル
米川 さやか（ヴァイオリン）　池田 沙弥（ヴァイオリン）
原田 詩穂（ヴィオラ）　佐藤　響（チェロ）
渡戸 由布子（コントラバス）

[演奏曲目]
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク
アンダーソン：そりすべり
ヴィヴァルディ：四季より冬
チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」
アンダーソン：クリスマスフェスティバル　ほか

2026.12.5（SAT）　OPEN17:30　START18:00
[会場] 青山ホール　三重県伊賀市阿保 1411－1　300 席限定
[料金] 全席自由　一般 2,000 円　高校生以下 1,000 円
※未就学児入場不可
※お客様のご都合によるご予約・販売済みチケットのキャンセル(返券)はお受けできません。

主催・お問合せ／公益財団法人伊賀市文化都市協会　☎ 0595-22-0511
助成／文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等と芸術団体との連携による地域活動基盤形成支援事業）|独立行政法人日本芸術文化振興会
後援／伊賀市・伊賀市教育委員会
★この事業は、伊賀市文化振興条例、伊賀市文化振興ビジョンに基づき実施します。

[発売開始]　10/18㊏　午前 9:00～
[チケット取扱い]
伊賀市文化会館　☎0595-24-7015
青山ホール　☎0595-52-1109
エナジーウィズホール　☎0595-64-3478
電子チケット teket
https://teket.jp/5744/79415

Healing Light Concert

約２，０００個のキャンドルに灯された幻想的な空間と美しく響き渡る大阪交響楽団メンバーのアンサンブルが奏でる弦楽五重奏の音色。
視覚と聴覚から伝わる圧倒的音楽体験は、皆様の豊かな感性刺激し、感動と癒しのひとときとをお贈りします。
聴き親しんだ名曲を聴きながら､ゆっくりとした癒しの時間をお楽しみください。

Artist profile　　大阪交響楽団アンサンブル

@飯島 隆

米川 さやか ［ヴァイオリン］

東京芸術大学を卒業後、2009 年演奏家ディプロムを取得しベルリン芸術大学を卒業。
これまでにヴァイオリンを山岡みどり、山岡耕筰、玉井菜採、D.ノーラン、J.トメシュの各氏に、室内楽をアルテミスカルテットに師事。2009 年より大阪交響楽団 2nd ヴァイオリン首席奏者。
オーケストラ活動だけでなく、室内楽では 2018 年紫苑弦楽四重奏団を結成し、ハイドンをレパートリーに、また、現代音楽の方面では 2010 年にヴァイオリン、ギター、ピアノによる現代音楽トリオ“ku”を結成。
これまでに世界各国の作曲家に作品を委嘱し、初演活動を行っている。

池田 沙弥 ［ヴァイオリン］

京都市立芸術大学卒業。オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院弦楽専攻修士課程を修了。
第 20 回熊楠の里音楽コンクール 2 位。 第 16 回日本演奏家コンクール弦楽器部門奨励賞。第 4 回 King‘s Peak International Musik Competition 1 位。ヴァイオリンを故石田なをみ、立花礼子、故若林暢、池川章子、泉原隆志、Eszter Haffner の各氏に師事。

@飯島 隆

原田 詩穂 ［ヴィオラ］

京都市立芸術大学をヴァイオリン専攻で卒業後、ヴィオラ奏者に転向。2023 年 9 月より 1 年間の京都市交響楽団契約団員ヴィオラ奏者を経て、2024 年 9 月より大阪交響楽団ヴィオラ奏者を務める。2016 年に京都府人権啓発イメージソングの広め隊としてデュオ「アルゴノータ」を結成し、府内で数々の公演を行なっている。オーケストラでの演奏の他、室内楽の演奏会やアーティストのライブサポート、後進の指導にも携わるなど幅広く活動している。

佐藤　響 ［チェロ］

京都市立音楽高校を経て京都市立芸術大学音楽学部を首席卒業。卒業にあたり音楽学部賞、並びに京都音楽協会賞受賞。これまでに雨田一孝、上村昇の各氏に師事。元京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者。
京都室内合奏団代表、クァルテット澪標メンバー。京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。

@飯島 隆

渡戸 由布子 ［コントラバス］

ピアノを幼少から学び、弦楽合奏団でコントラバスをはじめ、東京藝術大学卒業。全国のオーケストラや国内外の奏者のもと研鑽を積み、現在大阪交響楽団コントラバス副首席奏者を務めている。
近年はコントラバス作品の日本初演、世界初演に取り組み、様々な室内楽作品のコンサートをしている。国際楽器社、松原ハーモニー館や学校で、中学生から大人までコントラバス指導も精力的に行っている。