Daiwa House presents

いのち輝く吹奏楽Ⅱ

響きあう心 未来を奏でる クリスマス

12/19(土)
20(日)
両日とも
14:00 開演

19日ゲスト
サクソフォン奏者
須川展也

19日ゲスト
シンガーソングライター
山本彩

20日ゲスト
指揮者
米田覚士

©バービー・山口

20日ゲスト
トランペット奏者
西村大地

©Yuji Hori

箱面市立文化芸能劇場　大ホール

〒562-0035
大阪府箱面市船場東3丁目10−1

●劇場に関するお問い合わせ／072-726-3000(10:00～17:00)　●最寄り駅／北大阪急行電鉄「箱面船場阪大前」駅 1番出口からすぐ

【料金】大人／5,000円・高校生以下～3歳／2,000円(全席指定・税込)

※3歳以上のご入場はチケット必要。※0歳～2歳までは膝上のみ入場無料。但し、お席が必要な場合はチケットの購入が必要です。
※高校生以下の入場について詳しくは裏面に記載のHPをご確認ください。

【チケット発売日】2026年10月17日(土)AM10:00～　【プレイガイド】チケットぴあ・イープラス・ローソンチケット【窓口】箱面市立文化芸能劇場チケットセンター(10:00～17:00＊不定休)

Daiwa House®
大和ハウスグループ

共に創る。共に生きる。

大和ハウスグループは、グループシンボル「エンドレスハート」に
お客様と私たちの永遠の絆と私たちグループの連帯感を託しました。
人・街・暮らしの価値共創グループとして、私たちは社会に新しい価値を築いてまいります。

大和ハウス工業株式会社 www.daiwahouse.co.jp

Daiwa House presents

いのち輝く吹奏楽Ⅱ

昨年、大阪・関西万博のEXPOホールで開催され、延べ2,500人の各学校吹奏楽部の演奏に加え、大阪交響楽団と高校吹奏楽部の共演でも話題を呼んだ『Daiwa House presents いのち輝く吹奏楽』。万博で生まれた感動を再び。『いのち輝く吹奏楽』のコンセプトはそのままに、大阪交響楽団と音楽家たち、そして高校生たちが共演し、クラシックや吹奏楽など多彩な音楽の魅力をクリスマスにお届けします。0歳から楽しめる新しいスタイルのコンサートです。

12/19(土) 祈りのクリスマス

大阪交響楽団(四重奏)と須川展也(サクソフォン奏者)、山本彩(シンガーソングライター)、高校吹奏楽部とのコラボレーションや被災地学生との合同演奏にキャンドルイベントも加わり、厳かな願いを込めて様々な音楽の魅力をお届けします。

【第1部】

クラシック音楽&吹奏楽演奏

須川展也(サクソフォン奏者)、大阪交響楽団(弦楽四重奏)、
箕面自由学園高等学校 吹奏楽部、林そよか(ピアニスト)

- ジングルベル in Swing
- ユー・レイズ・ミー・アップ
- グラナダ
- アヴェ・マリア
- 能登半島地震被災地学校への大阪交響楽団、音楽指導映像放映
- 宝島

【第2部】

音楽トーク[好きなクリスマス曲と曲作りについて]

MC:関純子(カンテレアナウンサー)・田中友梨奈(カンテレアナウンサー)

【第3部】

山本彩スペシャルライブステージ

山本彩(シンガーソングライター)、須川展也(サクソフォン奏者)、
大阪交響楽団(弦楽四重奏)、箕面自由学園高等学校 吹奏楽部、
林そよか(ピアニスト)

- 365日の紙飛行機 ほか

【終演後】お見送り演奏

光と音の5分間

会場ロビーでキャンドル演出と
大阪交響楽団(弦楽四重奏)生演奏

途中休憩あり

12/20(日) 心躍るクリスマス

指揮に米田覚士を迎え、大阪交響楽団(フルオーケストラ)、西村大地(トランペット奏者)、高校吹奏楽部とのコラボレーションや、華やかなマーチングで幸せな未来を願う様々な音楽の魅力をお届けします。

【第1部】

高等学校マーチングバンド

箕面自由学園高等学校 吹奏楽部、早稲田大阪高等高校ウィンドバンド、
京都橘高等学校 吹奏楽部

【第2部】

クラシック音楽演奏

大阪交響楽団、米田覚士(指揮者)、林そよか(ピアニスト)

- クリスマスフェスティバル
- そりすべり
- クリスマスポップスメドレー

【第3部】

音楽企画[指揮者体験] ほか

MC:関純子(カンテレアナウンサー)・田中友梨奈(カンテレアナウンサー)

【第4部】

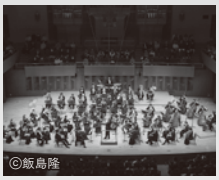
コラボレーション演奏

大阪交響楽団、米田覚士(指揮者)、西村大地(トランペット奏者)、
林そよか(ピアニスト)、早稲田大阪高等学校ウィンドバンド

- 天空の城ラピュタコレクション
- レットイットゴー ほか

途中休憩あり

【出演】


©飯島隆

大阪交響楽団

19日出演(弦楽四重奏) 20日出演(フルオーケストラ)

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・數島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を"熱く"感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

©Toru Hasumi

須川展也(サクソフォン奏者)19日のみ出演

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり作曲家への委嘱を継続しレパートリーを開拓し続けている。30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター(89-10年)、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者(07-20年)としても活躍していた。現在トルヴェール・クァルテットのメンバー、東京藝大、京都市立芸大での教育者としての定評もある。

山本彩(シンガーソングライター)19日のみ出演

1993年7月14日生まれ。大阪府出身。NMB48に1期生として加入。8年間キャプテンを務め、中心メンバーとして活躍。グループ卒業後は、シンガーソングライターとして数々の楽曲を制作し、ライブツアーにも力を入れる。2026年にはソロデビュー10周年を迎え、7月14日にはソロとして初の日本武道館公演を開催。2026年秋にはアルバムのリリース、2027年1月からは全国ツアー「SAYAKA YAMAMOTO LIVE TOUR "NARRATIVE"」の開催が決定している。

【出演】

©バービー山口

米田覚士(指揮者)20日のみ出演

2025年9月第59回ブザンソン国際青年指揮者コンクールで満場一致で優勝し、国際的に注目を集める。2021年には第19回東京国際音楽コンクール<指揮>で入賞・奨励賞を受賞。音楽への深い探求心と豊かな表現力で、オーケストラや観客とともに感動を味わう姿勢が高く評価され、多くの共感を呼ぶ気鋭の指揮者である。

©Yuji Hori

西村大地(トランペット奏者)20日のみ出演

2007年、横浜市生まれ。現在、東京藝術大学音楽学部1年在学中。第24回東京音楽コンクール金管部門において、同部門史上最年少で第1位を受賞。2026年には「トランペットの祭典」に出演し、オーケストラ・アンサンブル金沢とソリストとして共演。ジャズにも精力的に取り組み、Seiko Summer Jazz Camp 2025で特別賞を受賞。BLUE NOTE TOKYO ALL-STAR JAZZ ORCHESTRAにはシークレットゲストとして出演。ジャズとクラシックの二刀流を目指して活動している。

林そよか(作曲家・編曲家・ピアニスト)両日出演

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。ピアノ協奏曲(2020)、ヴァイオリン協奏曲(2025)の作曲をはじめ、博物館や海外団体からの委嘱、校歌作曲、ジャンルを問わずさまざまなアーティストとの共演など、幅広く活動。大阪府箕面市特命大使。

京都橘高等学校吹奏楽部
20日のみ出演

早稲田大阪高等学校ウィンドバンド
20日のみ出演

箕面自由学園高等学校吹奏楽部
両日出演

【両日MC】関西テレビアナウンサー
関　純子　　田中友梨奈

※公演中止の場合を除き、払い戻しや他日公演へのお振替はいたしかねます。ご了承のうえお申込みください。※やむを得ない事情により、出演者並びにスケジュールや内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※出演者並びにスケジュールや内容が変更になった場合でも他日への変更・払い戻しはいたしかねます。※車イスでご来場予定のお客様は、公演日前日までにキョードーインフォメーションまでご連絡ください。

お問い合わせ　キョードーインフォメーション
0570-200-888(12:00～17:00 土日祝休み)

公式HP　いのち輝く吹奏楽　カンテレ　詳細はこちら▶

※公演時間や内容は随時変更します。ご来場前に最新の情報をご確認ください。

【主催・企画・制作】8カンテレ　【特別協賛】大和ハウス工業株式会社　【協力】産経新聞社　【運営協力】ミューベンツ・ジャパン