



2025年度“大阪響コーラス”合唱団員（男声）募集！ （オーディション要項）

“大阪響コーラス”は、大阪交響楽団が主催・共催する公演に出演する合唱団です。
2023年度は第266回定期演奏会にてプーランク作曲の「グローリア」、第129回名曲コンサートにてモーツァルト作曲の「レクイエム（レヴィン版）」を演奏いたしました。

大阪響コーラスがこれまでに出演した公演

- 2021年12月19日「il Teatro L'alba L'amore オペラ×オーケストラ」（歌劇「トゥーランドット」）
この公演では堺シティオペラと大阪交響楽団が合同で2021（令和3）年度大阪文化祭賞を受賞
- 2022年10月27日第259回定期演奏会（ブラームス「アルト・ラプソディ」「運命の歌」）
- 2023年2月5日第261回定期演奏会（ドボルザーク 歌劇「ルサルカ」）
- 2023年3月19日「Teatro Trinitario “オペレッタ×オーケストラ”」（喜歌劇「こうもり」）

2024年度は第272回定期演奏会にてシューベルト作曲の「ミサ曲第6番」を演奏いたしました。
第277回定期演奏会ではヴェルディ作曲の歌劇「運命の力」（演奏会形式）を演奏いたします。

つきましては大阪交響楽団2025年度第282定期演奏会ヴェルディ作曲「レクイエム」、第286回定期演奏会池辺晋一郎作曲オペラ「耳なし芳一」に出演いただく

合唱団“大阪響コーラス”**男声**の募集をいたします。概要は次の通りです。



公演概要

「第282回定期演奏会」

- 日 時 : 2025年9月28日(日) G.P. 10:30~
開演 15:00~
- 会 場 : ザ・シンフォニーホール
- 指 揮 : 山下 一史
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団 :
- ソリスト : 森谷 真理(ソプラノ)、林 美智子(アルト)、清水 徹太郎(テノール)、伊藤 貴之(バス)
- 曲 目 : **ヴェルディ 死者のためのミサ曲「レクイエム」**
- 合 唱 : 大阪響コーラス
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

「第286回定期演奏会」

- 日 時 : 2026年2月22日(日) G.P. 10:30~
開演 15:00~
- 会 場 : ザ・シンフォニーホール
- 指 揮 : 柴田 真郁
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団 :
- ソリスト : 渡辺 康(芳一:テノール)、片桐 直樹(和尚:バリトン)、青山 貴(与作:バリトン)
中島 郁子(おふく:メゾ・ソプラノ)、伊藤 貴之(武士:バス)
福原 寿美枝(老女:メゾ・ソプラノ)、東山 桃子(若い娘:ソプラノ)、
久保田 晶子(琵琶)
- 曲 目 : **池辺 晋一郎 オペラ「耳なし芳一」**
- 合 唱 : 大阪響コーラス
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

合唱募集詳細

- 募集人数 : **テノール・バス各若干名**
 - 参加条件 : オーディションあり
 - ・公演に出演する条件として、総練習回数の2/3以上の出席
 - ・練習日は基本的に毎週火曜日、時間は18時30分~21時00分です。
- (会場は堺市内、および堺市周辺です)
- ・参加費・チケット負担 なし

■オーディション

・2025年4月 1日(火) 21:00～ : フェニーチェ堺大スタジオ

・2025年4月 8日(火) 21:00～ : 堺市東文化会館フラットホール

・2025年4月15日(火) 21:00～ : フェニーチェ堺大スタジオ

・2025年4月22日(火) 21:00～ : フェニーチェ堺大スタジオ

- 使用楽譜 : オーディション用の楽譜は、お申し込み後データでお渡しいたします。
- 申込方法 : メール tokuda@sym.jp (合唱団担当: 徳田 知希) 宛に
氏名・住所・電話番号・パート(ソプラノ、アルト、テノール、バス)と、
オーディション4日程のうち希望日程をお知らせください。
(4日ともご都合が合わない場合は別途ご相談ください)
- 申込締切 : **2025年4月25日(金)**
応募者には申込後、確認メールとデータにてオーディション用楽譜をお送りします。
- 課題曲 : 下記の出題箇所を1名ずつ歌っていただきます。

① W. A. モーツァルト 『レクイエム』KV626より、キリエ“Kyrie”

② G. ヴェルディ 『レクイエム』より、No. 5 『アニュス・デイ“Agnus Dei”』 14小節目から

③ 当日指定

- ※ ①は指揮があります。
- ②は指揮無しで、すぐにピアノ伴奏が始まります。
- ◆ 2小節半前(11小節目3拍目)からのソプラノ・ソロおよびメゾ・ソプラノ・ソロ
“Dona eis requiem”をピアノが演奏した後、合唱部分を無伴奏で歌う。
入り損なっても、弾き直しはいたしません。
- ※ ①→②→③の順で歌っていただきます。

◆ **大阪交響楽団第277回定期演奏会「運命の力」出演者は①、②の課題を免除いたします**

■ 特典

- ・チケット割引 : 割引価格にてお求めいただけます。詳細は決定次第発表いたします
*リハーサル時に公演担当までお申込みください。
(各プレイガイドでの割引販売はございません)
- *チケット販売促進に、ぜひご協力ください。
- ・プレゼント : 演奏会出演のお礼として、楽団指定の公演へのご招待券を2枚プレゼントいたします。

■ 会場地図

- フェニーチェ堺大スタジオ（会場は2階です）
〈南海高野線堺東駅下車徒歩 10分〉



- 堺市立東文化会館フラットホール（会場は3階です）
〈南海高野線北野田駅直結〉



問い合わせ：大阪交響楽団 合唱団担当：徳田 知希
〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町 3-1-15 東洋ビル4階
Tel 072-226-5533 Fax 072-226-5544
Eメール tokuda@sym.jp ホームページ <http://sym.jp>