

大阪交響楽団

オーデション オーケストラスタディ

チェロ 首席 <2026年7月6日>

- W.A.Mozart **Symphony No. 35 in D major, K. 385 "Haffner" 4 mov.**
134 小節目から 181 小節目まで
- L.v.Beethoven **Symphony No. 5 in C minor, "Schicksal" Op. 67 2 mov.**
① 冒頭から 10 小節目まで
② 98 小節目から 106 小節目まで
- G.Verdi **Messa da requiem No. 3. Offertorio**
冒頭から 30 小節目まで
- B.Smetana **"The Bartered Bride" Overture**
① 1 小節目から 14 小節目まで
② 52 小節 4 拍目から 104 小節 1 拍目まで (Vc. I)
- J.Brahms **Symphony No. 2, D major, op. 73 2 mov.**
冒頭から 15 小節目まで
- J.Brahms **Concerto for Piano and Orchestra, No.2 in B flat major 3 mov.**
71 小節目から終わりまで (Vc. I)
- P.I.Tchaikovsky **"Swan Lake" Suite No. 4 Scène**
6 の 3 小節前から終わりまで (Solo)
- N.Rimsky-Korsakow **"Scheherazade" Symphonic Suite, Op. 35 1, 2mov.**
① 1mov. (M) の 1 小節目から終わりまで (Solo)
② 2mov. (C) の 15 小節目から (C) の 25 小節目まで (Solo)
- C.Debussy **"La Mer" Trois esquisses symphoniques I. "De l'aube à midi sur la mer"**
9 の 2 小節前から 9 の 6 小節目まで (Vc. 1)
- R.Strauss **"Don Juan" Symphonic Poem, Op. 20**
① 冒頭から (A) の 14 小節目まで
② (V) の 12 小節目から (W) の 3 小節目まで