

大阪交響楽団

オーデイション オーケストラスタディ

チェロ Tutti

- W.A.Mozart **Symphony No. 35 in D major, K. 385 “Haffner” 4 mov.**
134 小節目から 181 小節目まで
- W.A.Mozart **Symphony No. 40 in G minor, K. 550 1 mov.**
114 小節 4 拍目から 138 小節目まで
- L.v.Beethoven **Symphony No. 5 in C minor, “Schicksal” Op. 67 2, 3 mov.**
① 2 mov. 冒頭から 10 小節目まで
② 2 mov. 98 小節目から 106 小節目まで
③ 3 mov. 140 小節 3 拍目から 218 小節目まで（くり返しは無し）
- J.Brahms **Symphony No. 2 in D major, Op. 73 2 mov.**
冒頭から 15 小節目まで
- G.Verdi **Messa da requiem No.3 Offertorio**
冒頭から 30 小節目まで
- R.Strauss **Don Juan, op.20**
(G) の 7 小節前から(H)の前まで
- D.Shostakovich **Symphony No.5 in D minor, Op. 47 3 mov.**
89 から 92 の前まで

※楽譜の版によって小節数や練習番号の表記が異なる場合がございます。
受験者の皆様に後日お送りしますオーケストラスタディで必ずご確認ください。