

大阪交響楽団

オーデイション オーケストラスタディ

ヴィオラ Tutti

L.v.Beethoven **Symphony No. 5 in C minor, “Schicksal” Op. 67 2 mov.**

- ① 冒頭から 10 小節目まで
- ② 23 小節目から 37 小節目まで

W.A.Mozart **Symphony No.35 in D major, K. 385 “Haffner” 4 mov.**

134 小節目から 181 小節目まで

J.Brahms **Symphony No.4 in E minor, Op. 98 4 mov.**

41 小節目から 80 小節目まで

F.Mendelssohn **“Ein Sommernachtstraum” Op. 61 No.1 Scherzo**

- ① (C) から(D)1 小節目まで
- ② (F) 2 小節前から(F) 2 小節目まで
- ③ (K) 1 小節前から (L) の前まで
- ④ (M) 7 小節目から (O) 1 小節目まで

J.Brahms **Variation on a Theme by Haydn, Op.56 Ver.5, 7**

- ①Ver. 5 : 206 小節目から 225 小節目まで
- ②Ver. 5 : 245 小節目から 263 小節目まで
- ③Ver. 7 : 293 小節目から 321 小節目まで

P.I.Tchaikovsky **Symphony No.6 in B minor, Op. 74 “Pathétique” 1 mov.**

19 小節目から 67 小節目まで (Divisi は上)

B.Smetana **“The Bartered Bride” Overture**

冒頭から 104 小節 1 拍目まで

D.Shostakovich **Symphony No.5 in D minor, Op. 47 1 mov.**

15 から 17 まで

※楽譜の版によって小節数や練習番号の表記が異なる場合がございます。

受験者の皆様に後日お送りしますオーケストラスタディで必ずご確認ください。