

大阪交響楽団

楽団員募集オーディション要項



公益社団法人 大阪交響楽団

〒590-0074

大阪府堺市堺区北花田口町3-1-15 東洋ビル4階

TEL 072-226-5533

FAX 072-226-5544

HP: <http://sym.jp> Mail: mail@sym.jp

2025年5月発行

大阪交響楽団 オーディション

<募集パート>

・ファーストヴァイオリン	トウツティ奏者	若干名
・セカンドヴァイオリン	副首席奏者	1名
・ヴィオラ	トウツティ奏者	若干名
・チェロ	首席奏者	1名

※ファーストヴァイオリントウツティ奏者/セカンドヴァイオリン副首席奏者 両方への応募可。

両方希望の方は、各パート毎に申込書/履歴書をお送りください。

<応募資格>

年齢・学歴・国籍は問いません。

職業演奏家として豊富な活動実績を有するか、またはそれと同等の技量を有すると認められる者。

演奏活動を行うのに健康上支障のない者とする。

審査に合格した場合、2025年11月以降、当団の規定に基づき契約(試用期間契約)し、就労可能な者。

但し学生及び別団体との残りの契約期間を有する者については、別途相談に応じます。

<日時・会場>

日時 : 2025年8月

- ・25日(月) ヴィオラトウツティ奏者
- ・26日(火) セカンドヴァイオリン副首席奏者
- ・27日(水) ファーストヴァイオリントウツティ奏者
- ・28日(木) チェロ首席奏者

会場 : 25日.....フェニーチェ堺小ホール Tel 072-228-0440

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2丁1-1

(電車:南海高野線堺東駅 西出口を出て南へ徒歩約8分)

26日/27日/28日.....サンスクエア堺サンスクエアホール

(堺市立勤労者総合福祉センター) Tel 072-222-3561

〒590-0014 堺区田出井町2-1

(電車:JR 阪和線「堺市」駅 徒歩3分)

南海バス:堺東駅から15番乗り場より「阪和堺市駅前」下車

堺駅から1番乗り場より「阪和堺市駅前」下車)

<応募方法>

募集要項に挟込の当団指定の応募用紙に必要事項を記入(写真添付)の上、「大阪交響楽団オーディション係」宛に、「簡易書留」等の記録の残る郵送方法でお送りください(持参は不可)。

応募締切

2025年 8月4日(月)16:00必着

<応募先・問合せ>

〒590-0074

大阪府堺市堺区北花田口町3-1-15 東洋ビル4階

「大阪交響楽団 オーディション」係

Tel 072-226-5533 Fax 072-226-5544

Eメール mail@sym.jp

ホームページ <https://sym.jp>

平日午前10時より午後5時までの間に受付

<審査>

第一次審査(当該パートもしくはセクションメンバーによる審査)

実技 第一次審査

第二次審査(当該パートもしくはセクションメンバーによる審査)

実技 第二次審査

※ 第二次審査へは第一次審査から選出された方のみの受験となります。

※ 第二次審査は第一次審査のあと、同日に行います。

第三次審査(団員全員による審査)

実技 第三次審査

※ 第三次審査へは第二次審査から選出された方のみの受験となります。

※ 第三次審査は第二次審査のあと、同日に行います。

※ 集合時間・開催時間等は募集締切後にご連絡いたします。(概ね9:00~20:00の間で設定します。)

※ オーケストラ・スタディは、下記日程で楽団ホームページ(<https://sym.jp>)内にて発表いたします。

6月25日(水)

なお楽譜は、募集締め切り後に発送いたします。

※ オーディションにかかる費用(伴奏者謝礼、旅費・交通費、宿泊費等)は受験者負担となります。

面接審査

第三次審査合格者には後日面接審査があります。

日時・場所は後日合格者に通知いたします。

面接時、健康診断書・卒業証明書(在學生は卒業見込み証明書)・成績証明書を持参してください。

<課題曲(第一次、第二次、第三次審査共通)>

ファーストヴァイオリン トウツティ奏者

第一課題

下記①②③より1曲を選択(いずれも第1楽章のみ、カデンツァ付で演奏)

- ① モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 kv.216
- ② モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 kv.218
- ③ モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 kv.219「トルコ風」

第二課題

バッハ：無伴奏ヴァイオリン ソナタ 第1番 ト短調 第1楽章アダージョ

第三課題

オーケストラ・スタディ

セカンドヴァイオリン 副首席奏者

第一課題

下記①②③より1曲を選択(いずれも第1楽章のみ、カデンツァ付で演奏)

- ① モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 kv.216
- ② モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 kv.218
- ③ モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 kv.219「トルコ風」

第二課題

下記①～⑩より1曲を選択(いずれも第一楽章のみ、カデンツァ付の曲はカデンツァも演奏)

- ① ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
- ② メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
- ③ チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35
- ④ ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77
- ⑤ シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Op.47
- ⑥ ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 Op.53
- ⑦ サン=サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61
- ⑧ プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 Op.19
- ⑨ プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 Op.63
- ⑩ バルトーク：ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz.112

第三課題

オーケストラ・スタディ

ヴィオラ トウツティ奏者

第一課題

下記①②より1曲を選択

- ① シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲第1番 ニ長調 第1楽章(カデンツァ付)
- ② ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲 ニ長調 第1楽章(カデンツァ付)

第二課題

シューベルト:アルペジオーネソナタ イ短調 D821 (ヴィオラ&ピアノ版) 第1楽章

第三課題

オーケストラ・スタディ

チェロ 首席奏者

第一課題

ハイドン：チェロ協奏曲第2番 ニ長調 第1楽章(カデンツァ<ジャンドラ版> 付)

第二課題

ハイドン：チェロ協奏曲第2番 ニ長調 第2楽章

第三課題

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 Op.104 第1楽章

第四課題

バッハ：無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調「プレリュード」

第五課題

オーケストラ・スタディ

注意事項

- ※ 第一次、第二次、第三次審査ともに、出題されているすべての課題の中から、当日演奏箇所を指定いたします。
- ※ 第一次審査終了後、選出された方のみ第二次審査に進みます。(選出されなかった時点で不合格となります)
- ※ 第二次審査終了後、選出された方のみ第三次審査に進みます。(選出されなかった時点で不合格となります)
- ※ 特記以外の曲について、楽譜の版の指定はありません。
- ※ 特記以外のカデンツァについて、指定はありません。任意のカデンツァで結構です。
- ※ 応募締切日以降にオーケストラ・スタディの楽譜と試験開始時間、その他詳細を郵送でお知らせいたします。
(応募締め切り後、1週間経っても届かない場合はご連絡ください。)
- ※ 暗譜は自由です。
- ※ ピアノ伴奏者は各自ご同伴ください。ただし、遠方等で手配が困難な場合は楽団からご紹介(有料)いたします。
必ず事前に事務局までお問い合わせください。【申込締切2025年7月22日(火)】
- ※ お送りいただいた応募書類、履歴書は返却いたしませんのでご了承ください。
- ※ 提出いただいた個人情報におきましては適切に取扱い、他の目的には使用いたしません。

<審査結果>

第一次審査、第二次審査の可否は当日会場で発表いたします。

(第一次審査、第二次審査の不合格者へは、改めての通知はいたしません。)

第三次審査の可否は後日郵便にて通知いたします。

<契 約>

2025年11月以降の採用となります。

契約時から6ヶ月間を試用期間とし、当団楽団員として不適切と認められるときは採用を取り消す場合もあります。

なお6ヶ月に満たずして、不適切と認められた場合は期間内であっても直ちに採用ならびに残り契約期間を取り消す場合もあります。

試用期間終了後、正団員として契約。

その後、毎年10月1日から1年間の出演契約更新の可否を決定します。

<待 遇>

当団規定に基づき、下記の出演契約金を、お支払いいたします。

出演契約金・手当(税込み)

ファーストヴァイオリン/ヴィオラ トウツティ奏者 基本給200,000円/1ヶ月

セカンドヴァイオリン副首席奏者 基本給200,000円+副首席手当30,000円/1ヶ月

チェロ首席奏者 基本給200,000円+首席手当80,000円/1ヶ月

+年間出演回数80回を超える分の演奏手当1公演につき5,000円

賞与なし、社会保険あり、退職金制度あり、有給休暇制度あり、その他当団規定に基づく。

25日会場：フェニーチェ堺小ホール Tel 072-228-0440

(電車：南海高野線堺東駅 西出口を出て南へ徒歩約8分)



26日/27日/28日会場：サンスクエア堺サンスクエアホール（堺市立勤労者総合福祉センター）

(電車：JR 阪和線「堺市」駅 徒歩3分)

南海バス：堺東駅から15番乗り場より「阪和堺市駅前」下車

堺駅から1番乗り場より「阪和堺市駅前」下車)

