



# 2026年度“大阪響コーラス”合唱団員募集！

## (オーディション要項)

“大阪響コーラス”は、大阪交響楽団が主催・共催する公演に出演する合唱団です。  
2024年度は第272回定期演奏会にてシューベルト作曲の「ミサ曲第6番」を、第277回定期演奏会ではヴェルディ作曲の歌劇「運命の力」（演奏会形式）を演奏いたしました。

大阪響コーラスがこれまでに出演した公演

- 2021年12月19日「il Teatro L'alba L'amore オペラ×オーケストラ」（歌劇「トゥーランドット」）  
この公演では堺シティオペラと大阪交響楽団が合同で2021（令和3）年度大阪文化祭賞を受賞
- 2022年10月27日第259回定期演奏会（ブラームス「アルト・ラプソディ」「運命の歌」）
- 2023年2月5日第261回定期演奏会（ドボルザーク 歌劇「ルサルカ」）
- 2023年3月19日「Teatro Trinitario “オペレッタ×オーケストラ”」（喜歌劇「こうもり」）

2025年度は大阪交響楽団第282定期演奏会ヴェルディ作曲「レクイエム」を演奏いたしました。  
第286回定期演奏会池辺晋一郎作曲オペラ「耳なし芳一」を演奏いたします。

つきましては2026年度第140回名曲コンサート「ピアノ・合唱・管弦楽のための幻想曲 八短調 作品80」  
第291回定期演奏会「ドイツ・レクイエム」、2027年度「マタイ受難曲」「ミサ・ソレムニス」を演奏  
する合唱団“大阪響コーラス”の募集をいたします。概要は次の通りです。



## 公演概要

### 「第140回名曲コンサート（CD収録あり、2028年の中ごろ発売予定）」

- 日時 : 2026年7月12日(日) G.P. 10:30~  
開演 14:00~
- 会場 : ザ・シンフォニーホール
- 指揮 : 山下 一史 (大阪交響楽団 常任指揮者)
- 管弦楽 : 大阪交響楽団
- ソリスト : ソプラノⅠ/水野 智絵 ソプラノⅡ/森原 明日香 アルト/堀口 莉絵  
テノールⅠ/中島 康博 テノールⅡ/孫 勇太 バス/榎 貴志
- 曲目 : ベートーヴェン ピアノ・合唱・管弦楽のための幻想曲 ハ短調 作品80
- 合唱 : 大阪響コーラス
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

### 「第291回定期演奏会」

- 日時 : 2026年10月23日(金) G.P. 15:00~  
開演 19:00~
- 会場 : ザ・シンフォニーホール
- 指揮 : 山下 一史 (大阪交響楽団 常任指揮者)
- 管弦楽 : 大阪交響楽団
- ソリスト : ソプラノ/石橋 栄実 バリトン/甲斐 栄次郎
- 曲目 : ブラームス ドイツ・レクイエム 作品45
- 合唱 : 大阪響コーラス
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

### ◆2027年度「マタイ受難曲」、「ミサ・ソレムニス（定期演奏会予定）」

## 合唱募集詳細

- 募集人数 : ソプラノ・アルト・テノール・バス各20名
  - 参加条件 : オーディションあり
    - ・公演に出演する条件として、総練習回数の2/3以上の出席
    - ・練習日は基本的に毎週火曜日、時間は18時30分~21時00分です。
- (会場は堺市内、および堺市周辺です)
- ・参加費・チケット負担 なし

■ オーディション（以下のいずれか1回）

時間区分は19：00～、19：30～、20：00～、20：30～）

・2026年3月10日（火）19：00～21：00

・2026年3月24日（火）19：00～21：00

会場：堺市立東文化会館 練習室1（地下1階）

・2026年3月31日（火）19：00～21：00

会場：フェニーチェ堺小スタジオC（2階）

- 使用楽譜 : オーディション用の楽譜は、お申し込み後データでお渡しいたします。  
\* オーディション通過者の練習用譜面は楽団で用意いたします。なお、ご自身の所有楽譜を使用される場合はご連絡ください。
- 申込方法 : メール [tokuda@sym.jp](mailto:tokuda@sym.jp)（合唱団担当：徳田 知希）宛に  
氏名・住所・電話番号・パート（ソプラノ、アルト、テノール、バス）と、  
オーディション3日程のうち希望日程・時間区分をお知らせください。  
（3日ともご都合が合わない場合は別途ご相談ください）
- 申込締切 : **2026年2月27日（金）**  
応募者には申込後、確認メールとデータにてオーディション用楽譜をお送りします。
- 課題曲 : 下記の出題箇所を1名ずつ歌っていただきます。

① J.S.バッハ『マタイ受難曲』より  
「Laß ihn kreuzigen」  
「Choral "Wie wunderbarlich"」  
※お送りする楽譜の141ページ2段目から143ページ2段目終わりまでです  
※2曲続けて歌唱してください  
※指揮があります

② J.ブラームス『ドイツ・レクイエム』より  
第3楽章 162小節目から第3楽章最後まで  
※指揮があります

※入り損なっても、弾き直しはいたしません。  
※①→②の順で歌っていただきます。

■ 特典

- ・チケット割引 : 割引価格にてお求めいただけます。詳細は決定次第発表いたします  
\*リハーサル時に公演担当までお申込みください。  
（各プレイガイドでの割引販売はございません）  
\*チケット販売促進に、ぜひご協力ください。
- ・プレゼント : 演奏会出演のお礼として、楽団指定の公演へのご招待券を2枚プレゼントいたします。

## ■ 会場地図

- 堺市立東文化会館練習室1（会場は地下1階です）  
＜南海高野線北野田駅直結＞



- フェニーチェ堺小スタジオC（会場は2階です）  
＜南海高野線堺東駅下車徒歩10分＞



問い合わせ：大阪交響楽団 合唱団担当：徳田 知希  
〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町3-1-15 東洋ビル4階  
Tel 072-226-5533 Fax 072-226-5544  
Eメール tokuda@sym.jp ホームページ <http://sym.jp>