

2020年(令和2年)度 事業計画

第10期(2020年4月1日～2021年3月31日)

(1)交響楽演奏会等の開催

主催公演 全19公演 (前年度比 △9公演)

◆定期演奏会(第239回～第246回) 8公演(前年度比 △3公演)

ザ・シンフォニーホールにおいて開催する定期演奏会。創立40周年を記念して、大阪交響楽団の成長に大きく貢献いただいた指揮者の方々に登壇いただきます。第241回 小泉 ひろし氏(初代音楽監督・常任指揮者)、第243回 外山 雄三氏(二代目 ミュージックアドバイザー、2020年4月より名誉指揮者)、第244回 大山 平一郎氏(初代 ミュージックアドバイザー・首席指揮者)、第245回 曾我 大介氏(第3代 音楽監督・首席指揮者)。

第239回 2020年 5月15日(金) 19:00～ 指揮:オーラ・ルードナー サクソフォン:須川展也

第240回 2020年 6月11日(木) 19:00～ 指揮:ジェンソン・ライ ピアノ:菊池洋子

第241回 2020年 7月16日(木) 19:00～ 指揮:小泉ひろし ソプラノ:周防彩子

第242回 2020年 8月28日(金) 19:00～ 指揮:ガブリエル・フェルツ ソプラノ:木澤佐江子

第243回 2020年10月 8日(木) 19:00～ 指揮:外山雄三

第244回 2020年11月19日(木) 19:00～ 指揮:大山平一郎 ヴァイオリン:堀米ゆず子

第245回 2020年12月16日(木) 19:00～ 指揮:曾我大介 ピアノ:阪田知樹、ヴァイオリン:成田達輝、チェロ:岡本侑也

第246回 2021年 2月 5日(金) 19:00～ 指揮:太田弦 ヴァイオリン:有希・マヌエラ・ヤンケ

◆いずみホール定期演奏会(事業中止) 0プログラム/0公演(前年度比 △6公演)

2016年度より再スタートいたしました「いずみホール定期演奏会」ですが、チケット販売率も45～50%と伸び悩み、年間約5,500千円の赤字(2018年度)を計上しておりました。よって2020年度については、赤字削減の対象として、この事業を中止といたします。

◆名曲コンサート(第111回～第115回) 5プログラム/10公演(前年度比 ±0公演)

ザ・シンフォニーホールにおいて、入門者向けに昼夜1日2回公演、計5プログラム10公演を開催する名曲コンサート。ベートーヴェン生誕250年記念のプログラムを中心に、客演指揮者(オーラ・ルードナー氏、小林資典氏、川瀬賢太郎氏)3プログラム6回公演、菊池洋子氏のピアノ弾きぶりで1プログラム2回公演、正指揮者太田 弦氏による1プログラム2回公演の計5プログラム/10回公演を開催。5回セット券は昼の部・夜の部合わせて現在1,600セットを販売。

第111回 2020年 5月 9日(土) 13:30～/17:00～ 指揮:オーラ・ルードナー

第112回 2020年 8月 1日(土) 13:30～/17:00～ 指揮:小林資典 ピアノ:田村響

第113回 2020年 9月26日(土) 13:30～/17:00～ 指揮:太田弦 ピアノ:ゲルマン・キトキン

第114回 2020年10月31日(土) 13:30～/17:00～ 指揮:川瀬賢太郎 ピアノ:林澄子 合唱:大阪響コーラス

第115回 2021年 1月10日(日) 13:30～/17:00～ 指揮&ピアノ:菊池洋子

◆特別演奏会「感動の第九」 1公演(前年度比 ±0公演)

ザ・シンフォニーホールにおいて、客演指揮者 石川 星太郎氏の指揮で、1公演を開催。

日 時 : 2020年12月28日(月) 19:00~21:00

出 演 : 指揮:石川星太郎 ピアノ:安達萌 ソリスト:四方典子、糀谷榮里子、小餅谷哲男、萩原寛明

共催公演 全12公演(前年度比 +3公演)

◆第58回 大阪国際フェスティバル2020 1公演(前年度比 ±0公演)

《大阪国際フェスティバル》の一環として、在阪4つのオーケストラが一堂に会して開く演奏会。6年目の第2シーズンは“大阪4オケの4大シンフォニー”と題して、ベートーヴェン生誕250年を記念し、4楽団ベートーヴェンの交響曲を1曲ずつ取り上げます。大阪交響楽団は名誉指揮者(2020年4月より)外山 雄三指揮により「ベートーヴェン 交響曲 第7番」を演奏。

日 時 : 2020年4月18日(土) 14:00~18:00

出 演 : 指揮:外山雄三

会 場 : フェスティバルホール

主 催 : 朝日新聞文化財団、朝日新聞社、大阪国際フェスティバル協会、フェスティバルホール

大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー協会、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団

◆外山 雄三 ドヴォルザーク 交響曲 第8番&第9番 1公演(前年度比 ±0公演)

ザ・シンフォニーホールとの共催で開催する大阪交響楽団企画の公演。2019年4月にその1回目を開催(外山 雄三“3大交響曲”)し好評。2年目の今回は、外山 雄三氏の年齢(89歳)にちなみ、ドヴォルザークの交響曲第8番と第9番を取り上げます。

日 時 : 2020年5月21日(木) 19:00~21:00

出 演 : 指揮:外山雄三

会 場 : ザ・シンフォニーホール

主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団、ザ・シンフォニーホール

◆ライト・シンフォニックコンサート~大人の贅沢 1公演(前年度比 ±0公演)

ザ・シンフォニーホールとの共催で開催するザ・シンフォニーホール企画の公演。2017年に1回目を開催し、これまでに5回開催。今回は客演指揮者に松元弘康氏を迎え、ヴァイオリンの女神と称される川井郁子氏のストラディヴァリウスで、優雅さとノスタルジーを感じさせる名曲コンサートの数々を取り上げます。

日 時 : 2020年7月18日(土) 14:00~16:00

出 演 : 指揮:松元弘康 ヴァイオリン:川井郁子

会 場 : ザ・シンフォニーホール

主 催 : ザ・シンフォニーホール、公益社団法人 大阪交響楽団

◆**堺フェスティバル** 1公演（新規事業 前年度比 +1公演）

大阪交響楽団と、楽団の本拠地堺市に2019年10月グランドオープンした“フェニーチェ堺”、同じく堺市を本拠地とする2つのプロフェッショナル舞台芸術団体（堺シティオペラと野間バレエ団）の4者が協力して開催する“堺フェスティバル”。その第1回目は、指揮にそれぞれの団体に縁のある柴田真郁氏を迎え、歌劇「カルメン」を中心に、それぞれの団体の特徴ある舞台を楽しんでいただきます。

日 時：2020年 9月22日(火) 14:00～16:00

会 場：堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺 大ホール

出 演：指揮:柴田真郁 ソリスト:並河寿美、福原寿美枝(堺シティオペラ)、中村祥子(野間バレエ団)ほか

主 催：堺シティオペラ一般社団法人／野間バレエ団／公益社団法人 大阪交響楽団

共 催：フェニーチェ堺

◆**大阪交響楽団 堺シリーズ Vol.1(仮称)** 1公演(新規事業 前年度比 +1公演)

堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺において、日本ノボパン工業株式会社様のご協賛を得て開催する定期的な演奏会を、2020年度より年間1公演のペースで開催予定。現在、フェニーチェ堺と日本ノボパン工業株式会社様と事業内容等の詳細を詰めているところです。

日 時：2021年 1～3月頃の開催予定

会 場：堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺 大ホール

出 演：未定

主 催：フェニーチェ堺／日本ノボパン工業株式会社

◆**オールスター関西オペラ歌合戦** 1公演(前年度比 ±0公演)

ザ・シンフォニーホールにおいて、2018年12月第1回目を開催、2019年12月に引き続き第3回目を2020年12月に開催。関西二期会、関西歌劇団、堺シティオペラとザ・シンフォニーホール、大阪交響楽団の5団体で成るオールスター関西オペラ歌合戦実行委員会を組織し、主催する公演。

日 時：2020年12月27日(日) 15:00～17:30

会 場：ザ・シンフォニーホール

出 演：関西二期会／関西歌劇団／堺シティオペラ

主 催：オールスター関西オペラ歌合戦実行委員会

◆**0歳児からの親子で楽しむオーケストラ** 1プログラム／1日2回公演 計2公演(前年度比 +2公演)

堺市立東文化会館において、14年に渡り続いているファミリーコンサート。2020年3月は、(公財)堺市文化振興財団の主催公演として(大阪交響楽団としては依頼公演)開催。2019年3月までは、大阪交響楽団と堺市立東文化会館との共催公演として開催。2020年度開催の主催者については、堺市立東文化会館の指定管理者の変更の可能性があるため、現在協議中。

日 時：2021年 3月31日(水) 10:30～／13:30～

会 場：堺市立東文化会館

出 演：未定(調整中)

主 催：公益社団法人 大阪交響楽団、堺市立東文化会館((公財)堺市文化振興財団)

◆0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”Vol.17、18 1プログラム／1日2回公演 計4公演

ザ・シンフォニーホールにおいて、2014年から継続している0歳児から楽しめるファミリーコンサート。2019年12月にVol.16を開催後、公演内容をリニューアルするために、2020年3月に予定していたVol.17は中止とし、2020年夏以降に再開するべく、ザ・シンフォニーホールと調整中。

日 時 : Vol. 17、18(日程調整中)

会 場 : ザ・シンフォニーホール

出 演 : 未定(調整中)

主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団, ザ・シンフォニーホール

(2)交響楽等の演奏

依頼公演(オーケストラ) 全89公演

| | |
|-----------|------|
| 一般公演 | 54公演 |
| 学校鑑賞会 | 12公演 |
| 文化庁公演 | 11公演 |
| オペラ・バレエ公演 | 12公演 |

依頼公演(小編成) 全100公演 ((3) 青少年に対する音楽普及、アウトリーチ公演50公演と合わせて)

小編成公演 50公演

(3)青少年に対する音楽普及

アウトリーチ公演 50公演

(4)機関誌及び音楽に関する出版物の刊行

プログラムマガジンの発行

| | | | | |
|-------|---------|-------|---------|-------|
| 2020年 | 5～7月号 | 2020年 | 5月1日発行 | 6000部 |
| 2020年 | 8～9月号 | 2020年 | 7月1日発行 | 6500部 |
| 2020年 | 10～11月号 | 2020年 | 9月1日発行 | 5000部 |
| 2020年 | 12月号 | 2020年 | 11月1日発行 | 3000部 |
| 2020年 | 1～2月号 | 2021年 | 1月1日発行 | 4000部 |