2025年(令和7年)度　事業計画

第15期(2025年4月1日～2026年3月31日)

(1)交響楽演奏会等の開催

主催公演　全11公演　(前年度比　△7公演)

◆定期演奏会(第279回～第286回)　8公演(前年度比　±0公演)

ザ・シンフォニーホールにおいて開催する定期演奏会。オーケストラにとっては日ごろの活動の成果を存分に発揮する、相撲でいう本場所のような位置づけです。
大阪交響楽団の指揮者陣3名(常任指揮者 山下一史、ミュージックパートナー 柴田真郁、首席客演指揮者 髙橋直史)を中心に据え、客演指揮者に若手の熊倉優氏、ユアン・シールズ氏、びわ湖ホール芸術監督で関西の音楽界を牽引するベテラン指揮者　阪哲朗氏の3名を招聘いたします。
2024年度は、平均入場者数1,300名(速報値)となり、安定した開催を続けることが出来ています。

第279回　2025年　4月25日(金)　19:00～　指揮:山下一史　ヴァイオリン:林七奈　「林七奈 ソロコンサートマスター就任記念」

第280回　2025年　6月17日(火)　19:00～　指揮:髙橋直史　フルート:ワルター・アウアー　「モーツァルティアーナ」

第281回　2025年　7月10日(木)　19:00～　指揮:熊倉優　ヴァイオリン:青木尚佳　「ウィーン系譜」

第282回　2025年　9月28日(日)　15:00～　指揮:山下一史　「大阪交響楽団　創立45周年記念」

ソリスト:森谷真理(ソプラノ)、林美智子(アルト)、清水徹太郎(テノール)、伊藤貴之(バス)

合唱:大阪響コーラス　合唱指揮:中村貴志

第283回　2025年10月31日(金)　19:00～　指揮:阪哲朗　「クララとブラームス」

第284回　2025年11月27日(木)　19:00～　指揮:ユアン・シールズ　ヴァイオリン:大谷康子　「50年の軌跡」

第285回　2026年　1月30日(金)　19:00～　指揮:山下一史　ピアノ:髙木竜馬　「それぞれの軌跡」

第286回　2026年　2月22日(日)　15:00～　指揮:柴田真郁　「オペラ・演奏会形式シリーズVol.4"耳なし芳一"」

ソリスト:渡辺康(芳一)、片桐直樹(和尚)、青山貴(与作)、中島郁子(おふく)、伊藤貴之(武士)

福原寿美枝(老女)、東山桃子(若い娘)、久保田晶子(琵琶)、合唱:大阪響コーラス　合唱指揮:中村貴志

◆名曲コンサート(第136回～第138回)　3公演(前年度比　△7公演)

2024年度まで、ザ・シンフォニーホールにおいて、クラシックファンのすそ野拡大のため「昼の部・夜の部1日2回公演」、計5プログラム10公演を開催していた名曲コンサートですが、昼公演の1回とし、年3回の開催としてリニューアルいたしました。大阪交響楽団指揮者陣3名の指揮で、だれもが知る超名曲をセレクト。チケット料金も値上げをいたしました。

第136回　2025年　5月18日(日)　14:00～　指揮:柴田真郁　ピアノ:戸村奈央

チャイコフスキー　ピアノ協奏曲　第1番　変ロ短調　作品23

リムスキー＝コルサコフ　交響組曲「シェヘラザード」

第137回　2025年　9月14日(日)　14:00～　指揮:山下一史　ピアノ:菊池洋子

ベートーヴェン　ピアノ協奏曲　第5番　変ホ長調　「皇帝」　作品73　ほか

第138回　2026年　1月18日(日)　14:00～　指揮:髙橋直史　ヴァイオリン:ルエン・リー

メンデルスゾーン　ヴァイオリン協奏曲　ホ短調　作品64

ムソルグスキー／ラヴェル編　組曲「展覧会の絵」　ほか

共催公演（大阪交響楽団制作）

オーケストラ公演　全5公演（前年比　△1公演）

◆0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”Vol.20　1日2回公演（前年度比　±0公演）

ザ・シンフォニーホールと共催している0歳児コンサート。コロナ禍で約3年間開催できませんでしたが、2022年9月17日（土）にリニューアル開催。ゲストに横山だいすけさん（元NHK歌のお兄さん）を迎え、入場料金も改定し、2024年は約2,000枚（販売率80%）を達成、0歳児コンサートの完全復活を宣言しました。
2025年度も、ゴールデンウィーク最終日の「こどもの日」に開催、さらなる盛り上がりを期待しています。

日　時　：　2025年5月6日（火・休）　11:00～12:00／14:00～15:00

会　場　：　ザ・シンフォニーホール

出　演　：　指揮：松元宏康　ゲスト：横山だいすけ（元 NHK歌のお兄さん）

主　催　：　公益社団法人　大阪交響楽団／ザ・シンフォニーホール

◆フェニーチェ堺 名曲シリーズ　Vol.3　1公演（前年度比　±0公演）

大阪交響楽団の本拠地堺市に2019年10月グランドオープンした堺市民芸術文化ホール“フェニーチェ堺”。その大きな舞台でこれまでに、こけら落とし公演「バーンスタイン'S スペシャル・セレクション」やシネマコンサート（「銀河鉄道999」、「ニュー・シネマ・パラダイス」など）、堺シティオペラなど堺を中心に活動する実演芸術家団体との共催で開催している「Teatro Trinitarioシリーズ（“カルメン”、“トゥーランドット”、“こうもり”など）」、室内楽シリーズの「音楽のあるひととき（フェニーチェ堺で17回開催）」など、多くの公演を企画してまいりました。2022年4月に、堺市域における音楽を通じた様々な文化芸術活動を展開するため、（公財）堺市文化振興財団と事業協定を結び、連携・協働して事業を進めております。その一環として2023年度より「フェニーチェ名曲シリーズ」を立ち上げ、定期的なオーケストラコンサートを展開しています。これまで2回開催し、前回2024年は1,700席を売り切りました。今回は3回目の開催となり、将来的には、年間3回程度の開催を目指したいと考えています。

日　時　：　2025年6月28日（土）　14:00～16:00

会　場　：　フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）　大ホール

出　演　：　指揮：三ツ橋敬子

ヴァイオリン：千住真理子

曲　目　：　ブルッフ　ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26／ブラームス　交響曲 第1番 ハ短調 作品68

主　催　：　公益社団法人 大阪交響楽団／フェニーチェ堺（公益財団法人　堺市文化振興財団）

◆ライト・シンフォニックコンサート～大人の贅沢～　Vol. 12～13　計2公演（前年度比　±0公演）

ザ・シンフォニーホールと大阪交響楽団がタッグを組み、ザ・シンフォニーホール開館35周年イヤーの2017年にスタートし、今回で12回目を迎える「ライト・シンフォニックコンサート」。普段、クラシック音楽に接する機会の少ない“大人”の音楽ファンにとって“ライト（気軽）に”楽しむことが出来る“贅沢”な空間になればと企画された人気シリーズです。これまで、川井郁子、岡幸二郎、布施明、森崎ウィンといった実力派がゲストとして登場。2025年度は、大阪交響楽団の企画により2公演を開催予定。8月の公演では、大阪響ポップスコンサートとして、歌手の松崎しげる氏をお迎えし、「愛のメモリー」などのナンバーをお楽しみいただきます。

ライト・シンフォニックコンサート　～大人の贅沢～　Vol.12

日　時　：　2025年8月24日（日）　14:00～16:00

出　演　：　指揮：藤野浩一

ゲスト：松崎しげる

クラリネット：マルコス・ペレス・ミランダ（新日本フィルハーモニー交響楽団　首席奏者）

会　場　：　ザ・シンフォニーホール

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団／ザ・シンフォニーホール

ライト・シンフォニックコンサート ～大人の贅沢～ Vol.13

日 時 ： 2026年2月14日（土） 14:00～16:00

出 演 ： 指揮：柴田真郁

ゲスト：調整中

会 場 ： ザ・シンフォニーホール

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団／ザ・シンフォニーホール

◆Teatro Trinitario 2025年度は開催なし（前年度比 △1公演）

フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）において、堺シティオペラ 一般社団法人／フェニーチェ堺と3者で共催する公演。

2020年に第1回を開催して以来、これまでに4回開催。約1年半に1回ペースで開催。

小編成公演 全2公演（前年比 ±0公演）

◇音楽のあるひととき さかい利晶の杜 Vol.4～5 全2公演（前年度比 ±0公演）

日 時 ： 2025年 6月20日（金） 14:00～15:00

日 時 ： 2025年11月20日（木） 14:00～15:00

出 演 ： 調整中

会 場 ： さかい利晶の杜

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団／さかい利晶の杜

共催公演（他団体の制作）

オーケストラ公演 全2公演（前年比 △1公演）

◆大阪4オケ！2025 音楽でめぐる世界の旅（第63回 大阪国際フェスティバル2025） 1公演

《大阪国際フェスティバル》の一環として、毎年春に大阪に本拠地を置く4つのオーケストラがフェスティバルホールに集結する演奏会。3巡目となる2025年は、大阪・関西万博開催記念と銘打って、各楽団ともに世界各国の曲を1曲と、日本の作品を1曲を取り上げます。大阪交響楽団は常任指揮者山下一史のタクトでリヒャルト・シュトラウス 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」と、外山雄三 「管弦楽のためのラプソディ」を演奏します。

日 時 ： 2025年5月10日（土） 14:00～18:00

出 演 ： 指揮：山下一史 ほか

曲 目 ： リヒャルト・シュトラウス 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」（大阪交響楽団） ほか

会 場 ： フェスティバルホール

主 催 ： 朝日新聞文化財団、朝日新聞社、フェスティバルホール

◆オールスターオペラ紅白歌合戦2025　1公演

ザ・シンフォニーホールで開催する年末恒例の「オールスターオペラ紅白歌合戦」。今回で8回目を迎えるこの公演は、ザ・シンフォニーホールで行われる年末の風物詩となってます。オペラを大きくクローズアップした豪華絢爛のこの企画は、音楽ファンの間でも大きな話題を呼んでいます。オペラ演奏に精通した大阪交響楽団が、2015年第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクール第2位の京都が生んだ俊英、粟辻聡氏を迎えお届けするコンサート。約20名の歌手たちと大阪響コーラスとの競演は必聴です。

日　時　：　2025年12月26日（金）　18:30～21:00

出　演　：　指揮：粟辻　聡　ソリスト：調整中

会　場　：　ザ・シンフォニーホール

主　催　：　ザ・シンフォニーホール／公益社団法人　大阪交響楽団

小編成公演　全8公演（前年比　＋4公演）

◇音楽のあるひととき Vol.18～21　全4公演（前年度比　＋2公演）

日　時　：　Vol.18　2025年　4月12日（土）　14:00～15:00　弦楽四重奏

Vol.19　2025年　5月31日（土）　14:00～15:00　クラリネット三重奏

Vol.20　2025年10月　2日（木）　14:00～15:00　金管十重奏

Vol.21　2026年　2月調整中　　14:00～15:00　出演者調整中

会　場　：　フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）　小ホール　ほか

主　催　：　フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）／公益社団法人 大阪交響楽団

◇音楽のあるひととき in HIGASHI　全2公演（前年度比　±0公演）

日　時　：　調整中

出　演　：　調整中

会　場　：　堺市立東文化会館

主　催　：　堺市立東文化会館／公益社団法人 大阪交響楽団

◇音楽のあるひととき in MIHARA　全2公演（前年度比　＋2公演）

日　時　：　調整中

出　演　：　調整中

会　場　：　美原文化会館アルテベル

主　催　：　公益社団法人 大阪交響楽団／（公財）堺市文化振興財団（堺市立美原文化会館）

(2)交響楽等の演奏

依頼公演(オーケストラ)　全97公演

一般公演	26公演
ファミリー公演	40公演
学校鑑賞会	10公演
文化庁公演	13公演
オペラ・バレエ公演	8公演

依頼公演(小編成)　全70公演((3)青少年に対する音楽普及、アウトリーチ公演30公演と合わせて)

小編成公演　40公演

(3)青少年に対する音楽普及

アウトリーチ公演　30公演

(4)機関誌及び音楽に関する出版物の刊行

プログラムマガジンの発行

2025年	4・5・6月号	2025年 4月1日発行	5, 500部
2025年	7・9月号	2025年 7月1日発行	5, 500部
2025年	10・11月号	2025年10月1日発行	4, 000部
2026年	1・2月号	2026年 1月1日発行	5, 500部