2025年(令和7年)度　事業報告

第15期(2025年4月1日～2026年3月31日)

(1)交響楽演奏会等の開催

1)主催公演　全18公演

◆定期演奏会(第279回～第286回)　(8公演開催)

ザ・シンフォニーホールにおいて開催している、楽団の音楽的根幹となる演奏会。

第279回　2025年　4月25日(金)　19:00～　指揮:山下一史　ヴァイオリン:林七奈　「林七奈ソロコンサートマスター就任記念」

第280回　2025年　6月17日(火)　19:00～　指揮:高橋直史　フルート:ワルター・アウアー　「モーツァルティアーナ」

第281回　2025年　7月10日(木)　19:00～　指揮:熊倉優　ヴァイオリン:青木尚佳　「ウィーン系譜」

第282回　2025年　9月28日(日)　15:00～　指揮:山下一史　ソリスト:森谷真理(ソプラノ)、林美智子(メゾ・ソプラノ)
笛田博昭(テノール)、伊藤貴之(バス)　「大阪交響楽団 創立45周年記念」

第283回　2025年10月31日(金)　19:00～　指揮:阪哲朗　「クララとブラームス」

第284回　2025年11月27日(木)　19:00～　指揮:ユアン・シールズ　ヴァイオリン:大谷康子　「50年の軌跡」

第285回　2026年　1月30日(金)　19:00～　指揮:山下一史　ピアノ:髙木竜馬　「ニールセンが明かす心の肖像」

第286回　2026年　2月22日(日)　15:00～　指揮:柴田真郁　「オペラ・演奏会形式シリーズVol.4　“耳なし芳一”」
ソリスト:渡辺康、片桐直樹、青山貴、中島郁子、伊藤貴之、福原寿美枝、東山桃子
琵琶:久保田晶子　合唱:大阪響コーラス

◆名曲コンサート(第136回～第138回)　(3公演開催)

ザ・シンフォニーホールにおいて土・日・祝日に開催している、
クラシック入門者に向けた名曲コンサート。

第136回　2025年　5月18日(日)　14:00～　指揮:柴田真郁　ピアノ:戸村奈央(第52回堺市新人音楽コンクール最優秀賞受賞)

第137回　2025年　9月14日(日)　14:00～　指揮:山下一史　ピアノ:菊池洋子

第138回　2026年　1月18日(日)　14:00～　指揮:高橋直史　ヴァイオリン:ルエン・リー

2) 共催公演

大阪交響楽団と、他団体とで共同で主催する公演

① オーケストラ公演 (7公演開催)

大阪交響楽団制作◆(5公演)、他団体制作◆◆(2公演)

◆◆ 大阪・関西万博開催記念 大阪4オケ2025(第63回 大阪国際フェスティバル2025)(1公演開催)

2025年5月10日(土)14:00～ フェスティバルホール

指 揮 ： 山下一史(常任指揮者)

曲 目 ： R. シュトラウス 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」作品28

外山雄三 管弦楽のためのラプソディ

主 催 ： 朝日新聞文化財団、朝日新聞社、フェスティバルホール、

大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー協会、関西フィルハーモニー管弦楽団

日本センチュリー交響楽団

◆0歳児からの"光と映像で楽しむオーケストラ"Vol.20 (1日1プログラム、計2公演開催)

2025年5月6日(火・休)11:00～／14:00～ 2回公演 ザ・シンフォニーホール

指 揮 ： 松元宏康

ゲスト ： 横山だいすけ

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団、ザ・シンフォニーホール

◆フェニーチェ堺 名曲シリーズ Vol.3 (1公演開催)

2025年6月28日(土)14:00～ フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)大ホール

指 揮 ： 三ツ橋敬子

ヴァイオリン ： 千住真理子

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団、フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)

◆ライト・シンフォニックコンサート～大人の贅沢 Vol.12 (1公演開催)

2025年8月24日(日)14:00～ ザ・シンフォニーホール

指 揮 ： 藤野浩一

ゲ スト： 松崎しげる、クラリネット:マルコス・ペレス・ミランダ

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団、ザ・シンフォニーホール

◆◆オールスター　紅白オペラ歌合戦2025　(1公演開催)

2025年12月26日(金)18:30～　ザ・シンフォニーホール

指　揮　：　粟辻聡

主　催　：　ザ・シンフォニーホール

共　催　：　公益社団法人　大阪交響楽団

後　援　：　一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

◆Daiwa House presents 村上佳菜子のフィギュアスケート音楽会　(1公演開催)

2026年2月14日(土)　ザ・シンフォニーホール

指　揮　：　柴田真郁(ミュージックパートナー)

司　会　：　村上佳菜子

スペシャルゲスト　：　織田信成

テノール　：　笛田博昭

主　催　：　公益社団法人　大阪交響楽団／ザ・シンフォニーホール

特別協賛　：　大和ハウス工業株式会社

②　小編成公演　(14公演開催)

大阪交響楽団制作◇(3公演)、他団体制作◇◇(11公演)

◇◇　音楽のあるひととき　Vol.18　“時をこえたミュシャの夢”

2025年　4月12日(土)14:00～　フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)　小ホール

ヴァイオリン:米川さやか、水村良子　ヴィオラ:早田類　チェロ:大谷雄一

主　催　：　フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)、公益社団法人　大阪交響楽団

◇◇　音楽のあるひととき　Vol.19　“室内楽で愉しむブラームスの響き”

2025年　5月31日(土)14:00～　フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)　小ホール

クラリネット:山下真理奈　チェロ:片岡あずさ　ピアノ:坂口航大

主　催　：　フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)、公益社団法人　大阪交響楽団

◇　音楽のあるひととき　さかい利晶の杜　Vol.4　“孤高のチェロ”

2025年　6月20日(金)14:00～　さかい利晶の杜　茶室広間

チェロ:大谷雄一

主　催　：　公益社団法人　大阪交響楽団、さかい利晶の杜

◇◇　音楽のあるひととき　in MIHARA　Vol.1　“はじめてのクラシック”

2025年　9月　7日(日)14:00～　堺市立美原文化会館　アルテベルホール

ヴァイオリン:米川さやか、水村良子　ヴィオラ:早田類　チェロ:大谷雄一

主　催　：　堺市立美原文化会館　制作協力:公益社団法人　大阪交響楽団

◇◇　音楽のあるひととき　Vol.20　“フィリップ・ジョーンズ・ブラスアンサンブルの功績”

2025年10月　2日（木）14:00～　フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）　大ホール

大阪交響楽団　金管アンサンブル

主　催　：　フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）、公益社団法人　大阪交響楽団

◇　音楽のあるひととき　さかい利晶の杜　Vol.5　“茶室で嗜む大人の時間～ジャズ＆タンゴの世界～”

2025年11月20日（木）14:00～　さかい利晶の杜　茶室広間

ヴァイオリン：米川さやか　コントラバス：大槻健太郎

主　催　：　公益社団法人　大阪交響楽団、さかい利晶の杜

◇◇　音楽のあるひととき in MIHARA　Vol.2　“みんなでたのしむクラシック”

2025年12月20日（土）14:00～　堺市立美原文化会館　アルテベルホール

トロンボーン：矢巻正輝　ピアノ：梅田望実

主　催　：　堺市立美原文化会館　制作協力：公益社団法人　大阪交響楽団

◇◇　子どものための　音楽のあるひととき in TOGA　Vol.1

2025年12月21日（日）14:00～　堺市立栂文化会館　ホール

トロンボーン：矢巻正輝　ピアノ：梅田望実

主　催　：　堺市立栂文化会館　制作協力：公益社団法人　大阪交響楽団

◇　音楽のあるひととき in シマノ自転車博物館　Vol.1

2026年　1月31日（土）14:00～　シマノ自転車博物館

ビブラフォン：小谷康夫　ハープ：糸川可純

主　催　：　公益社団法人　大阪交響楽団　共催　：　シマノ自転車博物館

◇◇　音楽のあるひととき　Vol.21　“やわらかな低音につつまれて”

2026年　2月　5日（木）15:30～　SACAY TERRACE SALTO（フェニーチェ堺敷地内）

ヴィオラ　：　原田詩穂　コントラバス　：　渡戸由布子

主　催　：　フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）、公益社団法人　大阪交響楽団

◇◇　音楽のあるひととき　in HIGASHI　Vol.7　“和洋の歴史を超える音楽の融合”

2026年　2月15日（日）14:00～　堺市立東文化会館　2階ギャラリー

トロンボーン：矢巻正輝　三味線：石村真一朗、打土井拓　ピアノ：梅田望実

主　催　：　堺市立東文化会館

制作協力　：　公益社団法人　大阪交響楽団

◇◇　音楽のあるひととき　in HIGASHI　Vol.8　“低音の和み、和の調べ”

2026年　3月　1日（日）11:30～／14:30～（2回公演）　堺市立東文化会館　2階多目的室

ヴィオラ：坂口雅秀　チェロ：金井悠　コントラバス：渡戸由布子

主　催　：　堺市立東文化会館

制作協力　：　公益社団法人　大阪交響楽団

◇◇　音楽のあるひととき in MIHARA　Vol.3 “愛でる、春蘭のクラシック”

2026年3月29日（日）14:00～　堺市立美原文化会館　アルテベルホール

ヴィオラ：早田類、四家絵捺、坂口雅秀、原田詩穂

主　催　：　堺市立美原文化会館　制作協力：公益社団法人　大阪交響楽団

(2)交響楽等の演奏

1）依頼公演（オーケストラ編成）　全96公演

シンフォニーコンサート	24 公演
ファミリーコンサート	36 公演
学校鑑賞会	8 公演
文化庁公演	20 公演
オペラ・バレエ公演	8 公演
収録・録音・配信公演	0 公演

2）依頼公演（小編成）　全82公演

弦楽四重奏や金管五重奏などの小編成の依頼公演

(3)青少年に対する音楽普及

アウトリーチ公演（学校などで行う事業）　全62公演

文化庁“舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）”ワークショップなど

(4)機関誌及び音楽に関する出版物の刊行

プログラムマガジンの発行

2025年　4・5・6月号	2025年　4月1日発行	4900部
2025年　7・9月号	2025年　7月1日発行	5300部
2025年　10・11月号	2025年10月1日発行	4400部
2026年　1・2月号	2026年　1月1日発行	6300部

事業報告の附属明細書

2025年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成していません。