# 2024年（令和6年）度　事業報告

第14期（2024年4月1日～2025年3月31日）

## (1)交響楽演奏会等の開催

### 1）主催公演　全18公演

◆定期演奏会（第271回～第278回）（8公演開催）

ザ・シンフォニーホールにおいて開催している、楽団の音楽的根幹となる演奏会。

第271回　2024年　4月26日（金）　19:00～　指揮：山下一史　ヴァイオリン：森下幸路　「外山雄三追悼」

第272回　2024年　6月12日（水）　19:00～　指揮：延原武春　ピアノ：ルゥォ・ジャチン　「のぶさん！円熟のタクト」

ソリスト：中村朋子、渡邊由美子、鹿岡晃紀、坂東達也、篠部信宏　合唱：大阪響コーラス

第273回　2024年　7月　5日（金）　19:00～　指揮：ジェイソン・ライ　チェロ：パヴェル・ゴムツィアコフ　「スラヴの世界から」

第274回　2024年　9月　5日（木）　19:00～　指揮：髙橋直史　ピアノ：中川優芽花　「音楽と舞踏」

第275回　2024年10月　4日（金）　19:00～　指揮：トーマス・ザンデルリンク　「ザンデルリンクのウィーン逍遥」

第276回　2024年11月13日（水）　19:00～　指揮：ガブリエル・フェルツ　ピアノ：三浦謙司　「秘められた祈り」

第277回　2025年　2月　9日（日）　15:00～　指揮：柴田真郁　「オペラ・演奏会形式シリーズVol.3　“運命の力”」

ソリスト：並河寿美、笛田博昭、青山貴、山下裕賀　ほか　合唱：大阪響コーラス

第278回　2025年　3月14日（金）　19:00～　指揮：山下一史　ピアノ：原由莉子　「ドイツ・ロマン派の世界Vol.3」

◆名曲コンサート（第131回～第135回）（1日2回公演、計5プログラム10公演）

ザ・シンフォニーホールにおいて土・日・祝日の昼と夜、1日2回公演で開催している、

クラシック入門者に向けた名曲コンサート。

第131回　2024年　4月14日（日）　13:30～／17:00～　指揮：柴田真郁　ソリスト：並河寿美／山下裕賀

第132回　2024年　5月11日（土）　13:30～／17:00～　指揮：出口大地　トランペット：ラインホルト・フリードリッヒ

第133回　2024年　8月10日（土）　13:30～／17:00～　指揮：山下一史　ピアノ：菊池洋子

第134回　2024年10月26日（土）　13:30～／17:00～　指揮：オーラ・ルードナー　ヴァイオリン：石上真由子

第135回　2025年　1月12日（日）　13:30～／17:00～　指揮：髙橋直史　ソリスト：竹多倫子／村上公太

## 2）共催公演

大阪交響楽団と、他団体とで共同で主催する公演

### ① オーケストラ公演 （9公演開催）

大阪交響楽団制作◆（6公演）、他団体制作◆◆（3公演）

**◆◆関西6オケ！2024**（第62回 大阪国際フェスティバル2024）（1公演開催）

2024年4月20日（土） フェスティバルホール

指 揮 ： 山下一史（常任指揮者）

曲 目 ： R. シュトラウス 歌劇「ばらの騎士」組曲

主 催 ： 朝日新聞文化財団、朝日新聞社、フェスティバルホール、
大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー協会、関西フィルハーモニー管弦楽団、
京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団

◆0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”Vol.19 （1日1プログラム、計2公演開催）

2024年5月6日（月・祝）午前・午後 2回公演 ザ・シンフォニーホール

指 揮 ： 松元宏康

ゲスト ： 横山だいすけ

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団、ザ・シンフォニーホール

◆ライト・シンフォニックコンサート～大人の癒し Vol.10 （1公演開催）

2024年5月18日（土） ザ・シンフォニーホール

指 揮 ： 柴田真郁（ミュージックパートナー）

歌とトーク ： 江原啓之

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団、ザ・シンフォニーホール

◆フェニーチェ堺 名曲シリーズ Vol.2 （1公演開催）

2024年6月15日（土） フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）大ホール

指 揮 ： 山下一史（常任指揮者）

ピアノ ： 牛田智大

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団、フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）

◆ライト・シンフォニックコンサート～大人の贅沢　Vol.11　（1公演開催）

2024年8月24日（土）　ザ・シンフォニーホール

編曲・指揮　：　藤野浩一

ゲスト　：　森崎ウィン／つづらのあつし

主　催　：　公益社団法人　大阪交響楽団、ザ・シンフォニーホール

◆◆オールスター　紅白オペラ歌合戦2024　（1公演開催）

2024年12月26日（木）　ザ・シンフォニーホール

指　揮　：　粟辻聡

主　催　：　ザ・シンフォニーホール

共　催　：　公益社団法人　大阪交響楽団

後　援　：　一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

◆Teatro Trinitario 2025 “新春を寿ぐ” メリー・ウィドウの世界で巻き起こるオペラガラコンサート　（1公演開催）

2025年1月5日（日）　フェニーチェ堺　大ホール

指　揮　：　山下一史（常任指揮者）

ソリスト　：　並河寿美、桝貴志、晴雅彦、笛田博昭　ほか

主　催　：　堺シティオペラ一般社団法人／公益社団法人　大阪交響楽団

／フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）

◆◆いずみホール　メンデルスゾーン －光のほうに Vol.1　（1公演開催）

2025年1月22日（水）　いずみホール

指　揮　：　山田和樹

主　催　：　住友生命いずみホール（一般財団法人　住友生命福祉文化財団）

共　催　：　公益社団法人　大阪交響楽団

② 小編成公演 （7公演開催）

大阪交響楽団制作◇（2公演）、他団体制作◇◇（5公演）

◇◇ 音楽のあるひととき Vol.16 “クラシック音楽に出会う春”

2024年 4月30日（火） フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール） 小ホール

ヴァイオリン：林七奈、吉岡克典 ヴィオラ：四家絵捺 チェロ：大谷雄一

ピアノ：丸山耕路

主 催 ： フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）、公益社団法人 大阪交響楽団

◇ 音楽のあるひととき さかい利晶の杜 Vol.2 “ヴィオラ・チェロ・コントラバスによる三重奏”

2024年 6月 5日（水） さかい利晶の杜 茶室広間

ヴィオラ：坂口雅秀 チェロ：金井悠 コントラバス：渡戸由布子

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団、さかい利晶の杜

◇◇ 音楽のあるひととき in HIGASHI Vol.5

“ベートーヴェンの全て ～彼の愛したコーヒーとともに～”（2公演開催）

2024年 6月30日（日） 2回公演 堺市立東文化会館 多目的室

ヴァイオリン：永嶺貴洋、米川さやか ヴィオラ：坂口雅秀 チェロ：金井悠

主 催 ： 堺市立東文化会館

制作協力 ： 公益社団法人 大阪交響楽団

◇◇ 子どものための 音楽のあるひととき Vol.17 “音にふれてみよう”

2024年 8月21日（水） フェニーチェ堺 小ホール

トロンボーン：矢巻正輝 ピアノ：梅田望実

主 催 ： フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）、公益社団法人 大阪交響楽団

◇ 音楽のあるひととき さかい利晶の杜 Vol.3 “茶室に広がるヴィオラとハープの調べ”

2024年11月 1日（金） さかい利晶の杜 茶室広間

ヴィオラ：四家絵捺 ハープ：糸川可純

主 催 ： 公益社団法人 大阪交響楽団、さかい利晶の杜

◇◇ 音楽のあるひととき in HIGASHI Vol.6 “サン=サーンスが産みの親!! 珍編成の名曲♪”

2025年 1月25日（土） 堺市立東文化会館 フラットホール

トランペット：白水大介 ヴァイオリン：永嶺貴洋、西馬美奈子 ヴィオラ：坂口雅秀

チェロ：金井悠 コントラバス：渡戸由布子 ピアノ：二塚裕美

主 催 ： 堺市立東文化会館

制作協力 ： 公益社団法人 大阪交響楽団

## (2)交響楽等の演奏

### 1)依頼公演(オーケストラ編成)　全92公演

| | |
|---|---|
| シンフォニーコンサート | 33 公演 |
| ファミリーコンサート | 29 公演 |
| 学校鑑賞会 | 11 公演 |
| 文化庁公演 | 10 公演 |
| オペラ・バレエ公演 | 9 公演 |
| 収録・録音・配信公演 | 0 公演 |

### 2)依頼公演(小編成)　全44公演

弦楽四重奏や金管五重奏などの小編成の依頼公演

## (3)青少年に対する音楽普及

### アウトリーチ公演(学校などで行う事業)　全30公演

文化庁"舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)"ワークショップなど

## (4)機関誌及び音楽に関する出版物の刊行

### プログラムマガジンの発行

| | | |
|---|---|---|
| 2024年　4・5月号 | 2024年　4月1日発行 | 6200部 |
| 2024年　6・7・8月号 | 2024年　6月1日発行 | 6000部 |
| 2024年　9・10・11月号 | 2024年　9月1日発行 | 7700部 |
| 2025年　1・2・3月号 | 2025年　1月1日発行 | 6000部 |

## 事業報告の附属明細書

2024年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成していません。