

# 2024年(令和6年)度 事業計画

第14期(2024年4月1日～2025年3月31日)

## (1)交響楽演奏会等の開催

主催公演 全18公演 (前年度比 ±0公演)

### ◆定期演奏会(第271回～第278回) 8公演(前年度比 ±0公演)

ザ・シンフォニーホールにおいて開催する定期演奏会。オーケストラにとっては日ごろの活動の成果を存分に発揮する、相撲でいう本場所のような位置づけ。

大阪交響楽団の指揮者陣3名(常任指揮者 山下一史、ミュージックパートナー 柴田真郁、首席客演指揮者 高橋直史)を中心に据え、客演指揮者には3名の外国人指揮者(ジェイソン・ライ氏、トーマス・ザンデルリンク氏、ガブリエル・フェルツ氏)と、関西が誇るレジェンド指揮者(延原武春氏)を得て開催いたします。

2023年度後半より、新型コロナウイルスの影響による入場者減もほぼ解消し、コロナ禍前の入場者数に戻り、安定した開催を続けることが出来ています。

第271回 2024年 4月26日(金) 19:00～ 指揮:山下一史 ヴァイオリン:森下幸路 「外山雄三追悼」

第272回 2024年 6月12日(水) 19:00～ 指揮:延原武春 ピアノ:ルウオ・ジャチン 「のぶさん! 円熟のタクト」

ソリスト:中村朋子、渡邊由美子、鹿岡晃紀、坂東達也、篠部信宏 合唱:大阪響コーラス

第273回 2024年 7月 5日(金) 19:00～ 指揮:ジェイソン・ライ チェロ:パヴェル・ゴムツィアコフ 「スラヴの世界から」

第274回 2024年 9月 5日(木) 19:00～ 指揮:高橋直史 ピアノ:中川優芽花 「音楽と舞踏」

第275回 2024年10月 4日(金) 19:00～ 指揮:トーマス・ザンデルリンク 「ザンデルリンクのウィーン逍遥」

第276回 2024年11月13日(水) 19:00～ 指揮:ガブリエル・フェルツ ピアノ:三浦謙司 「秘められた祈り」

第277回 2025年 2月 9日(日) 15:00～ 指揮:柴田真郁 「オペラ・演奏会形式シリーズVol.3 “運命の力”」

ソリスト:並河寿美、笛田博昭、青山貴、山下裕賀 ほか 合唱:大阪響コーラス

第278回 2025年 3月14日(金) 19:00～ 指揮:山下一史 ピアノ:原由莉子

### ◆名曲コンサート(第131回～第135回) 5プログラム/10公演(前年度比 ±0公演)

ザ・シンフォニーホールにおいて、クラシックファンのすそ野拡大のため「昼の部・夜の部 1日2回公演」、計5プログラム10公演を開催する名曲コンサート。大阪交響楽団指揮者陣を中心に、大阪交響楽団初登場の新進気鋭の指揮者、出口大地氏と、ここ数年定期的に共演を重ねているオーラ・ルードナー氏をお迎えし、1回あたりS席3,500円、A席3,000円で販売。毎回多くの聴衆を集めています。クラシック初心者からコアなファンまでを取り込んでまいります。

第131回 2024年 4月14日(日) 13:30～/17:00～ 指揮:柴田真郁 ソリスト:並河寿美/山下裕賀

第132回 2024年 5月11日(土) 13:30～/17:00～ 指揮:出口大地 トランペット:ラインホルト・フリードリヒ

第133回 2024年 8月10日(土) 13:30～/17:00～ 指揮:山下一史 ピアノ:菊池洋子

第134回 2024年10月26日(土) 13:30～/17:00～ 指揮:オーラ・ルードナー ヴァイオリン:石上真由子

第135回 2025年 1月12日(日) 13:30～/17:00～ 指揮:高橋直史 ソリスト:竹多倫子/大槻孝志

## 共催公演(大阪交響楽団制作)全7公演(前年比 +2公演)

### ◆0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”Vol.19 1日2回公演

ザ・シンフォニーホールと共催している0歳児コンサート。コロナ禍で約3年間開催できませんでしたが、2022年9月17日(土)にリニューアル開催。ゲストに横山だいすけさん(元NHK歌のお兄さん)を迎え、入場料金も大幅に改定し、平均1,800枚を販売(販売率70%)、0歳児コンサートの完全復活を宣言しました。2024年度も、ゴールデンウィーク最終日の「こどもの日」に開催、完売を目指してさらなる盛り上がりを期待しています。

日時：2024年5月6日(月・祝) 11:00~12:00/14:00~15:00

会場：ザ・シンフォニーホール

出演：指揮:松元宏康 ゲスト:横山だいすけ(元 NHK歌のお兄さん)

主催：公益社団法人 大阪交響楽団/ザ・シンフォニーホール

### ◆ライト・シンフォニックコンサート~大人の贅沢 Vol. 10~12 計3公演(+2公演)

ザ・シンフォニーホールと大阪交響楽団がタッグを組み、ザ・シンフォニーホール開館35周年イヤーの2017年にスタートし、今回で10回目を迎える「ライト・シンフォニックコンサート」。普段、クラシック音楽に接する機会の少ない“大人”の音楽ファンにとって“ライト(気軽)に”楽しむことが出来る“贅沢”な空間になればと企画された人気シリーズです。これまで、川井郁子、村治奏一、岡幸二郎、布施明といった実力派がゲストとして登場。今年度は、大阪交響楽団の企画により3公演を開催予定。まずは、江原啓之氏を迎えた「大人の癒し」と題し、オペラの名曲の数々を。2公演目は、昨年に引き続き大阪響ポップスコンサート、俳優で歌手でもある森崎ウィン氏をお迎えいたします。3公演目は、ジャズ作曲家でピアニストでもある狭間美帆さんをメインに、歌手の今井美樹さんをゲストにお迎えするジャジーなコンサートをお楽しみいただきます。

ライト・シンフォニックコンサート Vol.10 ~大人の癒し~

日時：2024年5月18日(土) 14:00~16:00

出演：指揮:柴田真郁

歌とトーク:江原啓之

会場：ザ・シンフォニーホール

主催：公益社団法人 大阪交響楽団/ザ・シンフォニーホール

ライト・シンフォニックコンサート Vol.11 ~大人の贅沢~

日時：2024年8月24日(土) 14:00~16:00

出演：指揮:藤野浩一

ゲスト:森崎ウィン

サクソフォン:つづらのあつし

会場：ザ・シンフォニーホール

主催：公益社団法人 大阪交響楽団/ザ・シンフォニーホール

ライト・シンフォニックコンサート Vol.12 ~大人の贅沢~ (予定)

日時：2025年1月19日(日) 14:00~16:00

出演：指揮:狭間美帆

ゲスト:今井美樹

会場：ザ・シンフォニーホール

主催：公益社団法人 大阪交響楽団/ザ・シンフォニーホール

◆フェニーチェ名曲シリーズ Vol.2 1公演

大阪交響楽団の本拠地堺市に2019年10月グランドオープンした堺市民芸術文化ホール“フェニーチェ堺”。その大きな舞台でこれまでに、こけら落とし公演「バーンスタインスペシャル・セレクション」公演やシネマコンサート(「銀河鉄道999」、「ニュー・シネマパラダイス」など)、堺シティオペラなど堺を中心に活動する実演芸術家団体との共催で開催している「Teatro Trinitarioシリーズ(“カルメン”、“トゥーランドット”、“こうもり”など)」、室内楽シリーズの「音楽のあるひととき(これまでに15回開催)」など、多くの公演を企画してまいりました。2022年4月に、堺市域における音楽を通じた様々な文化芸術活動を展開するため、(公財)堺市文化振興財団と事業協定を結び、連携・協働して事業を進めております。その一環として2023年度より「フェニーチェ名曲シリーズ」を立ち上げ、定期的なオーケストラコンサートを展開しています。1回目は2023年6月に開催、2024年度はソリストに牛田智大氏を迎えます。将来的には、年間3回程度の開催を目指したいと考えています。

日時：2024年6月15日(土) 14:00~16:00

会場：堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺 大ホール

出演：指揮:山下一史

ピアノ:牛田智大

曲目：シューマン ピアノ協奏曲 イ短調 作品54/チャイコフスキー 交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」

主催：公益社団法人 大阪交響楽団/フェニーチェ堺(公益財団法人 堺市文化振興財団)

◆Teatro Trinitario2025 “ニューイヤー オペラ・ガラ” 1公演

堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺において、2020年9月より堺シティオペラ 一般社団法人と(公財)堺市文化振興財団(フェニーチェ堺)と大阪交響楽団の3者で共催をしている「Teatro Trinitario」シリーズ、これまでの3回のうち、歌劇「トゥーランドット」と喜歌劇「こうもり」というオペラの演奏会形式(セミステージ形式)で開催してまいりましたが、4回目となる2024年度は2025年1月5日(日)という日程もあり、「ニューイヤー オペラ・ガラ」コンサートを開催いたします。堺シティオペラの豪華なソリストと大阪響コーラスが、新年を祝い有名オペラのアリアや重唱を披露する華やかなコンサートです。

日時：2025年 1月5日(日) 14:00~16:00

会場：堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺 大ホール

出演：指揮:山下一史

ソリスト:堺シティオペラ

主催：公益社団法人 大阪交響楽団/堺シティオペラ 一般社団法人/フェニーチェ堺(公益財団法人 堺市文化振興財団)

共催公演(他団体の制作)全3公演(前年比 +1公演)

◆関西6オケ! 2024 Special Concert(第62回 大阪国際フェスティバル2024) 1公演

《大阪国際フェスティバル》の一環として、毎年4月に在阪4つのオーケストラが一堂に会して開く演奏会。10回目の記念となる2024年は、4オケ+2オケ(兵庫芸術文化センター管弦楽団、京都市交響楽団)を迎え、「関西6オケ2024」を開催いたします。トップバッターの大阪交響楽団は常任指揮者山下一史のタクトでリヒャルト・シュトラウス 歌劇「ばらの騎士」組曲を演奏します。

日時：2024年4月20日(土) 13:00~18:00

出演：指揮:山下 一史 ほか

曲目：リヒャルト・シュトラウス 歌劇「ばらの騎士」組曲(大阪交響楽団) ほか

会場：フェスティバルホール

主催：朝日新聞文化財団、朝日新聞社、フェスティバルホール

大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー協会、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団

京都市交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団

◆オールスターオペラ紅白歌合戦2024 1公演

ザ・シンフォニーホールで開催する年末恒例の「オールスターオペラ紅白歌合戦」。今回で7回目を迎えるこの公演は、ザ・シンフォニーホールで行われる年末の風物詩となっている公演です。オペラを大きくクローズアップした豪華絢爛のこの企画は、音楽ファンの間でも話題となっています。オペラ演奏に精通した大阪交響楽団が、第6回プロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクール第2位の京都が生んだ俊英、栗辻聡氏を迎えお届けするコンサート。約20名の歌手たちと大阪響コーラスとの競演は必聴です。

日時：2024年12月26日(木) 18:30~21:00

出演：指揮:栗辻 聡 ソリスト:調整中 合唱:大阪響コーラス

会場：ザ・シンフォニーホール

主催：ザ・シンフォニーホール/公益社団法人 大阪交響楽団

◆メンデルスゾーン 交響曲全曲演奏会 1公演 (+1公演)

2022年、いずみホールと大阪の4つのオーケストラが共催し好評を博した「シューベルト交響曲全曲演奏会」。ひとりの作曲家の交響曲全曲を、4日間で大阪4オケが分担して演奏する企画の第2弾はメンデルスゾーン。今回も指揮は全曲山田和樹。大阪交響楽団は、第4番と第5番の交響曲と3つの序曲を担当します。

日時：2025年 1月22日(水) 19:00~21:00

出演：指揮:山田和樹

会場：いずみホール

主催：いずみホール/公益社団法人 大阪交響楽団

曲目：メンデルスゾーン:トランペット序曲 op.101, MWV P2

《真夏の夜の夢》序曲 op.21, MWV P3

交響曲 第5番 二短調 op.107, MWV N15《宗教改革》

《カマーチョの婚礼》序曲 op.10, MWV L5

交響曲 第4番 イ長調 op.90, MWV N16《イタリア》

## (2)交響楽等の演奏

### 依頼公演(オーケストラ) 全87公演

一般公演	28公演
ファミリー公演	30公演
学校鑑賞会	10公演
文化庁公演	9公演
オペラ・バレエ公演	10公演

### 依頼公演(小編成) 全58公演((3)青少年に対する音楽普及、アウトリーチ公演22公演と合わせて)

小編成公演 36公演

## (3)青少年に対する音楽普及

アウトリーチ公演 22公演

## (4)機関誌及び音楽に関する出版物の刊行

### プログラムマガジンの発行

2024年	4～5月号	2024年	4月1日発行	6900部
2024年	6～8月号	2024年	6月1日発行	5900部
2024年	9～11月号	2024年	9月1日発行	7200部
2025年	1～3月号	2025年	1月1日発行	5900部