

2022年(令和4年)度 事業報告

第12期(2022年4月1日～2023年3月31日)

(1)交響楽演奏会等の開催

1)主催公演 全18公演

◆定期演奏会(第255回～第262回) (8公演開催)

ザ・シンフォニーホールにおいて開催している、楽団の音楽的根幹となる演奏会。

第255回	2022年 5月13日(金)	指揮:山下 一史(常任指揮者)	ソプラノ:石橋 栄実
第256回	2022年 6月29日(水)	指揮:外山 雄三(名誉指揮者)	チェロ:タマーシュ・ヴァルガ
第257回	2022年 7月22日(金)	指揮:ガブリエル・フェルツ	ヴァイオリン:白井 圭 チェロ:門脇 大樹
第258回	2022年 9月 2日(金)	指揮:高橋 直史(首席客演指揮者)	ソプラノ:並河 寿美
第259回	2022年10月27日(木)	指揮:グイード・マリア・グイーダ	アルト:片桐 仁美 合唱:大阪響コーラス
第260回	2022年12月 8日(木)	指揮:オーラ・ルードナー	ピアノ:熊本 マリ
第261回	2023年 2月 5日(日)	指揮:柴田 真郁(ミュージックパートナー)	ソプラノ:森谷 真理 ほか
第262回	2023年 3月 3日(金)	指揮:山下 一史(常任指揮者)	ピアノ:河村 尚子

◆名曲コンサート(第121回～第125回) (1日2回公演、計5プログラム10公演)

ザ・シンフォニーホールにおいて土日・祝日の午後と夕方、1日2回公演で開催している、

クラシック入門者に向けた名曲コンサート。

第121回	2022年 4月30日(土)	指揮:柴田 真郁(ミュージックパートナー)	
第122回	2022年 6月18日(土)	指揮:園田 隆一郎	
第123回	2022年 8月21日(日)	指揮:鈴木 恵里奈 ソプラノ:太田 尚見 バリトン:大谷 圭介	
第124回	2022年11月 5日(土)	指揮:山下 一史(常任指揮者)	サクソフォン四重奏:トルヴェール・クワルテット
第125回	2023年 1月 8日(日)	指揮:高橋 直史(首席客演指揮者)	ソプラノ:金岡 伶奈

2) 共催公演

大阪交響楽団と、他団体とで共同で主催する公演

① オーケストラ公演 (11公演開催)

大阪交響楽団制作◆(6公演)、他団体制作◆◆(5公演)

◆◆第60回 大阪国際フェスティバル 2022「4オケの4大シンフォニー2022」 (1公演開催)

2022年4月16日(土) フェスティバルホール 指揮:外山 雄三(名誉指揮者)

主 催 : 朝日新聞文化財団、朝日新聞社、フェスティバルホール

大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー協会、関西フィルハーモニー管弦楽団

日本センチュリー交響楽団

◆“卒寿” 外山 雄三&レジェンド(1公演開催)

2022年4月23日(土) ザ・シンフォニーホール 指揮:外山 雄三(名誉指揮者) 太田 弦

ヴァイオリン:前橋 汀子 チェロ:堤 剛 ピアノ:清水 和音

主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団、ザ・シンフォニーホール

◆◆ライト・シンフォニックコンサート～大人の贅沢 (1公演開催)

2022年5月21日(土) ザ・シンフォニーホール 指揮:横山 奏 ゲスト:岡 幸二郎

主 催 : ザ・シンフォニーホール、公益社団法人 大阪交響楽団

◆文化庁「統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)」(2公演開催)

オーケストラ・キャラバン 東大阪公演/名古屋公演

2022年7月28日(木) 東大阪市文化創造館 Dream House 大ホール

2022年7月29日(金) 愛知県芸術劇場コンサートホール

指揮:山下 一史(常任指揮者) トロンボーン:マッシモ・ラ・ローサ

主 催 : 公益社団法人日本オーケストラ連盟、公益社団法人 大阪交響楽団

共 催 : 7/28公演 東大阪市文化創造館(指定管理者:PFI東大阪文化創造館株式会社)

協 力 : 公益財団法人千葉交響楽団、一般社団法人愛知室内オーケストラ

マネジメント: 7/29公演 クラシック名古屋

◆◆第60回 大阪国際フェスティバル2022「オペラ 泥棒かささぎ(演奏会形式)」(1公演開催)

2022年8月9日(火) フェスティバルホール 指揮:園田 隆一郎

主 催 : 朝日新聞文化財団、朝日新聞社、大阪交響楽団

関西二期会、フェスティバルホール

◆◆シューベルト交響曲全曲演奏会 Vol.2「奔流」(1公演開催)

2022年9月9日(金) 住友生命いずみホール 指揮:山田 和樹

主 催 : 住友生命いずみホール、大阪交響楽団

◆0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”Vol.17 (1日1プログラム、計2公演開催)

2022年9月17日(土)午前・午後 2回公演 ザ・シンフォニーホール

指 揮 : 松元 宏康 ゲスト : 横山 だいすけ

主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団、ザ・シンフォニーホール

◆◆オールスター 紅白オペラ歌合戦2022 (1公演開催)

2022年12月22日(木) ザ・シンフォニーホール 指揮:栗辻 聡

主 催 : 一般財団法人ザ・シンフォニーホール芸術文化振興財団

共 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

後 援 : 一般社団法人 日本クラシック音楽事業協会

◆Teatro Trinitario2023“オペレッタ×オーケストラ” 喜歌劇「こうもり」(1公演開催)

2023年 3月19日(日) フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 指揮:高橋 直史(首席客演指揮者)

主 催 : 堺シティオペラ一般社団法人/公益社団法人 大阪交響楽団

共 催 : フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)

特別協賛 : 大和ハウス工業株式会社

② 小編成公演 (4公演開催)

大阪交響楽団制作◇(1公演)、他団体制作◇◇(3公演)

◇◇“音楽のあるひととき” Vol.8 “祈りの曲、メシアン”

2022年 6月 3日(金) フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 大スタジオ

クラリネット:原田 美英子 ヴァイオリン:永嶺 貴洋

チェロ:増山 頌子 ピアノ:河内 仁志

主 催 : フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)、公益社団法人 大阪交響楽団

◇◇“音楽のあるひととき” Vol.9 “ホルントリオの愉しみ”

2022年 9月22日(木) フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 大ホール 舞台

ヴァイオリン:永嶺 貴洋 ホルン:青木 宏朗 ピアノ:大淵 雅子

主 催 : フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)、公益社団法人 大阪交響楽団

“音楽のあるひととき” Vol.10 “迫る、ベートーヴェンの神髄”

2022年12月21日(水) フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 小ホール ホワイエ

出演者都合により、公演中止

主 催 : フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)、公益社団法人 大阪交響楽団

◇◇“音楽のあるひととき” Vol.11 “Viva イタリア!”

2023年 2月21日(火) テアトロポンテベッキオ(フェニーチェ堺隣接)

チェロ:金井 悠 コントラバス:渡戸 由布子

主 催 : フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)

制 作 : 公益社団法人 大阪交響楽団

◇“音楽のあるひととき” in HIGASHI Vol.1 音楽と絵画“チェコを愉しむ”

2022年12月16日(金) 堺市立東文化会館 2Fギャラリー

ヴァイオリン:吉岡 克典、木下 晶人 ヴィオラ:四家 絵捺 チェロ:大谷 雄一

主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

共 催 : 堺市立東文化会館((公財)堺市文化振興財団)

協 力 : 在堺チェコ共和国名誉領事館、堺 アルフォンス・ミュシャ館、フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)

(2)交響楽等の演奏

1) 依頼公演(オーケストラ編成) 全89公演

シンフォニーコンサート	21 公演
ファミリーコンサート	29 公演
合唱伴奏公演	3 公演
学校鑑賞会	12 公演
文化庁公演	13 公演
オペラ・バレエ公演	9 公演
収録・録音・配信公演	2 公演

2) 依頼公演(小編成) 全33公演

弦楽四重奏や金管五重奏などの小編成の依頼公演

(3)青少年に対する音楽普及

アウトリーチ公演(学校などで行う事業) 全47公演

さかいミーツアート、さかいアートスタートプログラム、文化庁“文化芸術による子供育成総合事業”など

(4)機関誌及び音楽に関する出版物の刊行

プログラムマガジンの発行

2022年 4・5・6月号	2022年 4月1日発行	6000部
2022年 7・8・9月号	2022年 7月1日発行	5100部
2022年 10・11・12月号	2022年10月1日発行	4900部
2023年 1・2・3月号	2023年 1月1日発行	5200部

事業報告の附属明細書

2022年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成していません。