

# 2022年(令和4年)度 事業計画

第12期(2022年4月1日～2023年3月31日)

## (1)交響楽演奏会等の開催

主催公演 全18公演 (前年度比 △2公演)

### ◆定期演奏会(第255回～第262回) 8公演(前年度比 ±0公演)

ザ・シンフォニーホールにおいて開催する定期演奏会。

外山 雄三(名誉指揮者)と、2022年4月より新たに就任する指揮者陣を中心に、客演指揮者に3名の外国人指揮者を得て開催いたします。外国人指揮者3名はいずれも、新型コロナウイルスの感染拡大の影響により海外からの渡航制限のため、2020～21年度に来日できなかった方々で、プログラムも新たに再び定期演奏会の客演指揮者としてお迎えいたします。

第255回 2022年 5月13日(金) 19:00～ 指揮:山下 一史 ソプラノ:石橋 栄実

第256回 2022年 6月29日(水) 19:00～ 指揮:外山 雄三 チェロ:タマーシュ・ヴァルガ(ウィーン・フィル首席奏者)

第257回 2022年 7月22日(金) 19:00～ 指揮:ガブリエル・フェルツ ヴァイオリン:白井 圭 チェロ:門脇 大樹

第258回 2022年 9月 2日(金) 19:00～ 指揮:高橋 直史 ソプラノ:並河 寿美

第259回 2022年10月27日(木) 19:00～ 指揮:グイード・マリア・グイーダ アルト:片桐 仁美 合唱:大阪響コーラス

第260回 2022年12月 8日(木) 19:00～ 指揮:オーラ・ルードナー ピアノ:熊本 マリ

第261回 2023年 2月 5日(日) 15:00～ 指揮:柴田 真郁 ソリスト:高橋 達也, 砂田 愛梨, 森谷 真理 ほか

第262回 2023年 3月 3日(金) 19:00～ 指揮:山下 一史 ピアノ:河村 尚子

### ◆名曲コンサート(第121回～第125回) 5プログラム/10公演(前年度比 △2公演 延期公演分)

ザ・シンフォニーホールにおいて、入門者向けに「昼の部・夜の部 1日2回公演」、計5プログラム10公演を開催する名曲コンサート。大阪交響楽団指揮者陣である、常任指揮者山下 一史、ミュージックパートナーの柴田 真郁、首席客演指揮者の高橋 直史を中心に、オペラ指揮者として活躍中の園田 隆一郎氏と新進気鋭の若手指揮者鈴木 恵里奈氏をお迎えし、1回あたりS席3500円、A席3000円で販売。毎回多くの聴衆を集めています。

第121回 2022年 4月30日(土) 13:30～/17:00～ 指揮:柴田 真郁

第122回 2022年 6月18日(土) 13:30～/17:00～ 指揮:園田 隆一郎

第123回 2022年 8月21日(日) 13:30～/17:00～ 指揮:鈴木 恵里奈 ソプラノ:太田 尚見 バリトン:大谷 圭介

第124回 2022年11月 5日(土) 13:30～/17:00～ 指揮:山下 一史 サクソフォン四重奏:トルヴェール・クワルテット

第125回 2023年 1月 8日(日) 13:30～/17:00～ 指揮:高橋 直史 ソプラノ:金岡 伶奈

## 共催公演(大阪交響楽団制作)全6公演(前年比 +2公演)

### ◆「卒寿」外山 雄三&レジェンド 1公演

ザ・シンフォニーホールと共催する特別公演。もともと、名誉指揮者外山 雄三の90歳の誕生日である2021年5月10日に予定されていた演奏会で、新型コロナウイルスによる緊急事態宣言発令により、2022年4月23日へ延期となった。日本楽壇のレジェンドの卒寿を祝うべく、これまたクラシック界のレジェンドと呼ばれる3人の巨匠たちがザ・シンフォニーホールに集結、大阪交響楽団正指揮者を務めた太田 弦も加わり、外山 雄三作品を指揮する。

日時：2022年 4月23日(土) 14:00~16:00

会場：ザ・シンフォニーホール

出演：指揮:外山 雄三(名誉指揮者)／太田 弦(正指揮者 2022年3月31日まで)

ヴァイオリン:前橋 汀子 チェロ:堤 剛 ピアノ:清水 和音

主催：公益社団法人 大阪交響楽団／ザ・シンフォニーホール

### ◆オーケストラ・キャラバン 大阪公演／名古屋公演 2公演

公益社団法人 日本オーケストラ連盟が「文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業」補助金を得て、大阪交響楽団とともに主催する「オーケストラ・キャラバン」事業。2021年度に引き続き、2022年度も補助金申請をし採択されれば開催。大阪交響楽団常任指揮者に就任する山下 一史は、これまで長年にわたり千葉交響楽団音楽監督の任にありますが、新たにこの4月から愛知室内オーケストラの音楽監督にも就任。山下 一史の手兵を引き連れての大阪と名古屋での合同演奏・合同公演は、大変意義深いものになります。

日時・会場：2022年 7月28日(木) 19:00 東大阪市文化創造館 大ホール

2022年 7月29日(金) 19:00 愛知県立芸術劇場 コンサートホール

指揮：山下 一史(常任指揮者)

共演：千葉交響楽団、愛知室内オーケストラ

主催：公益社団法人 日本オーケストラ連盟／公益社団法人 大阪交響楽団

共催：東大阪市文化創造館(7/28)

### ◆0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”Vol.17 1日2回公演

ザ・シンフォニーホールとの共催で、これまで年3プログラム6公演を開催してきましたが、新型コロナウイルス感染拡大の影響を受けて、2020年3月の開催を中止して以来、2020年度、2021年度は開催できておらず、2022年3月19日に開催予定で準備を進めておりましたが、オミクロン株の猛威により延期としました。ゲストに横山 だいすけさん(元“NHK歌のお兄さん”)をお迎えし、チケット料金も改定し装いも新たに、アフターコロナ・ウイズコロナの時代を先駆け積極攻勢をかけてまいります。

日時：2022年 9月17日(土) 11:00~12:00／14:00~15:00

会場：ザ・シンフォニーホール

出演：指揮:松元 宏康 ゲスト:横山 だいすけ(元 NHK歌のお兄さん)

主催：公益社団法人 大阪交響楽団／ザ・シンフォニーホール

#### ◆Teatro“オペラ×オーケストラ”2022 1公演

大阪交響楽団と、楽団の本拠地堺市に2019年10月グランドオープンした“フェニーチェ堺”、同じく堺市を本拠地とする“堺シティオペラ”の3者が共同して開催する「Teatro“オペラ×オーケストラ”2022」。

このテアトロシリーズは3回目を迎え、第2回目となる2021年12月19日開催の「il Teatro L'alba L'amore “オペラ×オーケストラ”歌劇「トゥーランドット」では、柴田 真郁指揮のもと、舞台上に約180名の出演者、客席には1100名もの聴衆を集め、大スペクタクルな舞台を創り上げました。3回目の舞台には、首席客演指揮者に就任した高橋 直史を迎え、「トゥーランドット」を超えるスペクタクルな舞台を企画いたします。

日 時 : 2023年 3月19日(日) 14:00~17:00

会 場 : 堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺 大ホール

出 演 : 指揮:高橋 直史(首席客演指揮者) ソリスト:調整中

主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団/堺シティオペラ 一般社団法人

共 催 : フェニーチェ堺

特別協賛 : 大和ハウス工業株式会社

### 共催公演(他団体の制作)全4公演(前年比 +1公演)

#### ◆4オケの4大シンフォニー2022(第60回 大阪国際フェスティバル2022) 1公演

《大阪国際フェスティバル》の一環として、在阪4つのオーケストラが一堂に会して開く演奏会。“4オケの4大シンフォニー”と題された第2シーズンは、4楽団得意の交響曲を1曲ずつ取り上げます。

大阪交響楽団は名誉指揮者外山 雄三の指揮でモーツァルト 交響曲 第41番「ジュピター」をとりあげます。

日 時 : 2022年4月16日(土) 14:00~18:00

出 演 : 指揮:外山 雄三 ほか

会 場 : フェスティバルホール

主 催 : 朝日新聞文化財団、朝日新聞社、フェスティバルホール

大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー協会、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団

#### ◆オペラ「泥棒かささぎ」(第60回 大阪国際フェスティバル2022) 1公演(2021年6月5日の延期公演)

《大阪国際フェスティバル》の一環として、朝日新聞文化財団、朝日新聞社、大阪交響楽団、関西二期会、フェスティバルホールが共催する、ロッシェーニのオペラ「泥棒かささぎ」。園田 隆一郎氏を迎え、氏が一番得意とするロッシェーニを上演。ソリストは関西二期会のメンバーを中心とした実力派揃い、ベルカント・オペラの神髄をお楽しみいただきます。

日 時 : 2022年 8月 9日(火) 14:00~17:00

指 揮 : 園田 隆一郎

会 場 : フェスティバルホール

主 催 : 朝日新聞文化財団、朝日新聞社、大阪交響楽団、関西二期会、フェスティバルホール

### ◆ライト・シンフォニックコンサート～大人の贅沢 1公演

ザ・シンフォニーホールが開館35周年を迎えた2017年に、大阪交響楽団と共催で始めた人気シリーズ「ライト・シンフォニックコンサート」。＜大人の贅沢＞をテーマに、華麗かつ豪華な大人のステージを展開する人気企画となりました。これまで、ヴァイオリンの川井 郁子やクラシックギターの村治 奏一、バンドネオンの三浦 一馬ら人気の演奏家が出演。今回は昨年につき、端正な容姿と甘く深みのある美声で劇団四季をはじめ、数々のミュージカルでファンを沸かせた、岡 幸二郎氏をゲストに迎え、ミュージカルナンバーの数々を披露いたします。

日 時 : 2022年5月21日(土) 14:00～16:00

出 演 : 指揮:横山 奏 ゲスト:岡 幸二郎

会 場 : ザ・シンフォニーホール

主 催 : ザ・シンフォニーホール, 公益社団法人 大阪交響楽団

### ◆山田和樹と大阪4つのオーケストラによる「シューベルト交響曲全曲演奏会」 1公演

住友生命いずみホールの主催・企画によるこの演奏会は、一人の指揮者(山田 和樹)が、大阪にある4つのオーケストラを操ってシューベルトの交響曲全曲(8曲+小品)を、4夜連続で一気に演奏するという大胆な企画。大阪交響楽団は2日目で第2番、第4番、第6番の交響曲を演奏いたします。

日 時 : 2022年 9月 9日(金) 19:00～21:00

会 場 : 住友生命いずみホール

出 演 : 指揮:山田 和樹

主 催 : 一般財団法人 住友生命福祉文化財団(住友生命いずみホール)

共 催 : 大阪交響楽団

## (2)交響楽等の演奏

### 依頼公演(オーケストラ) 全92公演

一般公演	25公演
ファミリー公演	22公演
合唱団伴奏公演	3公演
学校鑑賞会	11公演
文化庁公演	20公演
オペラ・バレエ公演	9公演
収録公演	2公演

### 依頼公演(小編成) 全100公演((3) 青少年に対する音楽普及、アウトリーチ公演50公演と合わせて)

小編成公演 50公演

### (3)青少年に対する音楽普及

アウトリーチ公演 50公演

### (4)機関誌及び音楽に関する出版物の刊行

#### プログラムマガジンの発行

2022年	4～6月号	2022年 4月1日発行	7400部
2022年	7～9月号	2022年 7月1日発行	5400部
2022年	10～12月号	2022年10月1日発行	5500部
2023年	1～3月号	2023年 1月1日発行	5500部