



2023年度“大阪響コーラス”合唱団員追加募集！

(オーディション要項)

“大阪響コーラス”は、大阪交響楽団が主催・共催する公演に出演する合唱団です。
2023年度は第129回名曲コンサートにてモーツァルト作曲の「レクイエム（レヴィン版）」を、第266回定期演奏会ではプーランク作曲「グローリア」を、第269回定期演奏会ではラヴェル作曲の歌劇「子供と呪文」（演奏会形式）、合わせて3公演への出演を予定しております。

大阪響コーラスがこれまでに出演した公演

- ・2018年9月21日第221回定期演奏会（ブラームス「アルト・ラブソディ」ほか）
- ・2019年1月10日第225回定期演奏会（マーラー「交響曲第3番」）
- ・2019年5月10日第229回定期演奏会（ベートーヴェン「交響曲第9番」）
- ・2020年9月22日「Teatro Trinitario2020『バレエ×オペラ×オーケストラ』」（歌劇「カルメン」ほか）
- ・2020年10月31日第114回名曲コンサート（ベートーヴェン「合唱幻想曲」）
- ・2021年12月19日「il Teatro L'alba L'amore オペラ×オーケストラ」（歌劇「トゥーランドット」）
この公演では堺シティオペラと大阪交響楽団が合同で2021（令和3）年度大阪文化祭賞を受賞
- ・2022年10月27日第259回定期演奏会（ブラームス「アルト・ラブソディ」「運命の歌」）
- ・2023年2月5日第261回定期演奏会（ドボルザーク 歌劇「ルサルカ」）予定
- ・2023年3月19日「Teatro Trinitario 2023」「オペレッタ×オーケストラ」（喜歌劇「こうもり」）予定

つきましては大阪交響楽団2023年度第129回名曲コンサート「レクイエム（レヴィン版）」、
第266回定期演奏会「グローリア」、第269回定期演奏会「子供と呪文」に出演いただく合唱団
“大阪響コーラス”の追加募集をいたします。概要は以下の通りです。

公演概要

「第266回定期演奏会」

- 日 時 : 2023年9月28日（木） G.P. 15:00～
開演 19:00～
- 会 場 : ザ・シンフォニーホール
- 指 揮 : デリック・イノウエ
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団
- ソリスト : 高橋 絵理（ソプラノ）
- 曲 目 : プーランク：「グローリア」
- 合 唱 : 大阪響コーラス（S20 A20 T20 B20）
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

「2023年度名曲コンサート」

- 日 時 : 2023年11月11日(土) 一日2回公演
- 会 場 : ザ・シンフォニーホール
- 指 揮 : 柴田 真郁
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団
- ソリスト : 調整中
- 曲 目 : モーツァルト:レクイエム (レヴィン版)
- 合 唱 : 大阪響コーラス (S20 A20 T20 B20)
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

「第269回定期演奏会」

- 日 時 : 2024年2月17日(土) G.P. 10:30~
開演 15:00~
- 会 場 : ザ・シンフォニーホール
- 指 揮 : 柴田 真郁
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団
- ソリスト : 子ども/脇園 彩
母親、中国の茶碗、トンボ/十合 翔子
火、王女、ナイチンゲール/鈴木 玲奈
ティーポット、小人の算数老人、蛙/荏原 孝也
ルイ十五世時代の安楽椅子、羊飼いの少年、雌猫、リス/山下 裕賀
大時計、雄猫/井出 壮志朗
肘掛け椅子、木/湯浅 貴斗
羊飼いの少女/三村 浩美
- 曲 目 : ラヴェル:歌劇「子供と呪文」(演奏会形式)
- 合 唱 : 大阪響コーラス (S20 A20 T20 B20)
児童合唱(ふくろう) 堺市少年少女合唱団・堺リープズハーモニー
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

合唱募集詳細

- 募集人数 : ソプラノ・アルトそれぞれ若干名、
テノール、バスそれぞれ10名程度
 - 参加条件 : オーディションあり
 - ・公演に出演する条件として、各公演の練習回数の2/3の出席、
 - ・練習日は基本的に毎週火曜日、時間は18時30分~21時00分です。
- (詳細決まりましたらこちらに掲載いたします)
- ・参加費・チケット負担 なし

■ オーディション

・ 2023年2月19日（日） 19：00～21：00

・ 2023年3月5日（日） 19：00～21：00

会場：フェニーチェ堺 小スタジオC

- 使用楽譜 : オーディション用の楽譜は、お申し込み後データでお渡しいたします。
* オーディション通過者の練習用譜面は楽団で用意いたします。なお、ご自身の所有楽譜を使用される場合はご連絡ください。
- 申込方法 : メール tokuda@sym.jp (合唱団担当：徳田 知希) 宛にて
氏名・住所・電話番号・パート (S、A、T、B) と、オーディション2日程のうち
希望日程・時間区分をお知らせください。
(2日ともご都合が合わない場合は別途ご相談ください。)
- 申込締切 : 2023年2月16日(木)
応募者には申込後、確認メールとデータにてオーディション用楽譜をお送りします。
- 課題曲 : 下記の出題箇所を1名ずつ歌っていただきます。

- ① モーツァルト:「レクイエム (ジュスマイヤー版)」より「キリエ (全て)」
- ② プーランク:「グローリア」より「IV Domine fili unigenite (全て)」

- ※ ①は指揮があります。
- ②は指揮無しで、すぐにピアノ伴奏が始まります。前奏を聴いて歌い始めてください。
- 入り損なっても、弾き直しはいたしません。
- ※ ①→②の順で歌っていただきます。

■ 特典

- ・チケット割引 : 出演公演のチケットを
割引価格にてお求めいただけます。詳細を決定次第発表いたします
*リハーサル時に公演担当までお申込みください。
(各プレイガイドでの割引販売はございません)
*チケット販売促進に、ぜひご協力くださいませ。
- ・プレゼント : 演奏会出演のお礼として、楽団指定の公演へのご招待券を
2枚プレゼントいたします。

■ 会場地図

・フェニーチェ堺



問い合わせ：大阪交響楽団 合唱団担当：徳田 知希
〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町3-1-15 東洋ビル4階
Tel 072-226-5533 Fax 072-226-5544
Eメール tokuda@sym.jp ホームページ <http://sym.jp>