



# 2022年度“大阪響コーラス”合唱団員男声追加募集!

## (オーディション要項)

“大阪響コーラス”は、大阪交響楽団が主催・共催する公演に出演する合唱団です。2022年度は3公演、2023年度は1公演、計4公演への出演を予定しております。第259回定期演奏会ではブラームス作曲「アルト・ラブソディ」「運命の歌」を、第261回定期演奏会ではドヴォルザーク作曲歌劇「ルサルカ」を演奏会形式で、また2023年3月堺シティオペラとのテアトロ公演ではJ.シュトラウスⅡ世喜歌劇「こうもり」を、2023年度名曲コンサートではモーツァルト作曲「レクイエム」を上演いたします。

大阪響コーラスがこれまでに出演した公演

- 2018年9月21日第221回定期演奏会（ブラームス「アルト・ラブソディ」ほか）
- 2019年1月10日第225回定期演奏会（マーラー「交響曲第3番」）
- 2019年5月10日第229回定期演奏会（ベートーヴェン「交響曲第9番」）
- 2020年9月22日「Teatro Trinitario2020『バレエ×オペラ×オーケストラ』」（歌劇「カルメン」ほか）
- 2020年10月31日第114回名曲コンサート（ベートーヴェン「合唱幻想曲」）
- 2021年12月19日「il Teatro L'alba L'amore オペラ×オーケストラ」（歌劇「トゥーランドット」）

この公演では堺シティオペラと大阪交響楽団が合同で2021（令和3）年度大阪文化祭賞を受賞いたしました。

つきましては大阪交響楽団第259回定期演奏会「アルト・ラブソディ」「運命の歌」  
第261回定期演奏会歌劇「ルサルカ」 テアトロ2023（仮）喜歌劇「こうもり」  
2023年度名曲コンサート「レクイエム」に出演いただく合唱団  
“大阪響コーラス”の追加募集をいたします。概要は以下の通りです。

## 公演概要

### 「第259回定期演奏会」

- 日 時 : 2022年10月27日（木） G.P. 15:00～  
開演 19:00～
- 会 場 : ザ・シンフォニーホール
- 指 揮 : グイード・マリア・グイェーダ
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団
- ソリスト : 片桐 仁美（アルト）
- 曲 目 : ブラームス:「アルト・ラブソディ」「運命の歌」
- 合 唱 : 大阪響コーラス（S20 A20 T20 B20）
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

## 「第261回定期演奏会」

- 日 時 : 2023年2月5日(日) G.P. 10:30~  
開演 15:00~
- 会 場 : ザ・シンフォニーホール
- 指 揮 : 柴田 真郁
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団
- ソリスト : 王子/高橋 達也 外国の王女/砂田 愛梨  
ルサルカ/森谷 真理  
水の精/田中 由也 イェジババ/福原 寿美枝  
森の番人/晴 雅彦  
料理人の少年/村松 稔之  
森の精/端山 梨奈、白石 優子、瀬戸口 文乃  
狩人/荏原 孝弥
- 曲 目 : ドヴォルザーク: 歌劇「ルサルカ」(演奏会形式)
- 合 唱 : 大阪響コーラス (S20 A20 T20 B20)
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

## 「テアトロ2023(仮)」

- 日 時 : 2023年3月19日(日) 開演時間未定(昼公演)
- 会 場 : フェニーチェ堺
- 指 揮 : 高橋 直史
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団
- ソリスト : 調整中
- 曲 目 : J.シュトラウスII世: 喜歌劇「こうもり」
- 合 唱 : 大阪響コーラス (S20 A20 T20 B20)
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主 催 : 堺シティオペラ一般社団法人  
公益社団法人 大阪交響楽団
- 共 催 : フェニーチェ堺

## 「2023年度名曲コンサート」

- 日 時 : 2023年(日程調整中) 一日2回公演
- 会 場 : ザ・シンフォニーホール
- 指 揮 : 調整中
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団
- ソリスト : 調整中
- 曲 目 : モーツァルト: レクイエム
- 合 唱 : 大阪響コーラス (S20 A20 T20 B20)
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 中谷 友香
- 主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

## 合唱募集詳細

- 募集人数 : テノール/バス それぞれ若干名

- 参加条件 : オーディションあり
  - ・公演に出演する条件として、各公演の練習回数の2/3の出席、

**★印の練習の出席が必要です。**

- ・練習時間は 18時30分～21時00分 です。
- ・参加費・チケット負担 なし

■ オーディション

・2022年8月13日(土) 19:00～21:00

会場：フェニーチェ堺 小スタジオC

- 使用楽譜 : オーディション用の楽譜は、お申し込み後データでお渡しいたします。
  - \* オーディション通過者の練習用譜面（ブライトコプフ版）は楽団で用意いたします。なお、ご自身の所有楽譜を使用される場合はご連絡ください。（本番は暗譜です。）
- 申込方法 : メール [tokuda@sym.jp](mailto:tokuda@sym.jp)（合唱団担当：徳田 知希）宛にて氏名・住所・電話番号・パート（T、B）と、
- 申込締切 : 2022年8月10日(水)
  - 応募者には申込後、確認メールとデータにてオーディション用楽譜をお送りします。
- 課題曲 : 下記の出題箇所を1名ずつ歌っていただきます。
  - ※なお、「運命の歌」の練習番号はブライトコプフ版のスコアによる。

②モーツァルト:「レクイエム」より「キリエ(全て)」

②ブラームス:「運命の歌」より練習番号Bの4小節前から練習番号Cの終わりまで

- ※ ①は指揮があります。
  - ②は指揮無しで、すぐにピアノ伴奏が始まります。前奏を聴いて歌い始めてください。
  - 入り損なっても、弾き直しはいたしません。
- ※ ①→②の順で歌っていただきます。

■ 特典

- ・チケット割引 : 出演公演のチケットを割引価格にてお求めいただけます。詳細を決定次第発表いたします
  - \*リハーサル時に公演担当までお申込みください。
  - (各プレイガイドでの割引販売はございません)
  - \*チケット販売促進に、ぜひご協力くださいませ。
- ・プレゼント : 演奏会出演のお礼として、楽団指定の公演へのご招待券を2枚プレゼントいたします。

**10月27日大阪交響楽団第259回定期演奏会  
ブームス：「アルト・ラブソディ」「運命の歌」  
合唱練習日程**

8月	①30日（火）【男声のみ】（堺市立東文化会館 フラットホール）
9月	②6日（火）【女声のみ】（堺市立東文化会館 フラットホール） ③13日（火）【男声のみ】（フェニーチェ堺大スタジオ） ④20日（火）【合同】（堺市立東文化会館 フラットホール） ⑤27日（火）【合同】（堺市立東文化会館 フラットホール）
10月	⑥11日（火）【合同】（フェニーチェ堺大スタジオ） ⑦18日（火）【合同】（フェニーチェ堺大スタジオ） ★⑧23日（日）【合同】『本番指揮者リハーサル』（堺市立東文化会館 フラットホール） ★⑨25日（火）【合同】『オケ合わせ』（大東サーティホール） <u>19:00~21:00</u> ★⑩26日（水）【合同】『オケ合わせ』（大東サーティホール） <u>19:00~21:00</u> <u>【本番】27日（木）ザ・シンフォニーホール</u> <u>G. P. 15:00本番19:00</u>

\*練習日程は4月28日現在の予定です。

練習の進捗状況により練習回数増減の可能性あります。

\*会場変更の場合は、都度ご連絡いたします。

**23年2月5日大阪交響楽団第261回定期演奏会  
ドヴォルザーク：歌劇「ルサルカ」（演奏会形式）  
合唱練習日程**

11月	①13日（日）【女声のみ】（堺市立東文化会館 フラットホール） ②22日（火）【合同】（フェニーチェ堺大スタジオ） <u>この日のみ19時開始</u> ③29日（火）【合同】『スザンカ氏 チェコ語練習』（堺市立東文化会館 フラットホール）
12月	★④6日（火）【合同】『根本氏のディクシオン練習』（堺市立東文化会館 フラットホール） ⑤13日（火）【合同】（堺市立東文化会館 フラットホール）
1月	⑥17日（火）【合同】（フェニーチェ堺大スタジオ） ★⑦31日【全員】 『本番指揮者リハーサル』（堺市立東文化会館 フラットホール）

2月	★⑧2日(木)【合同】『オケ合わせ』(フェニーチェ堺大ホール) ★⑨3日(金)【合同】『オケ合わせ』(フェニーチェ堺大ホール) ★⑩4日(土)【合同】『オケ合わせ』(フェニーチェ堺大ホール) <b>【本番】5日(日) ザ・シンフォニーホール</b> <b>G. P. 10:30本番15:00</b>
----	--

\*練習日程は4月28日現在の予定です。

練習の進捗状況により練習回数増減の可能性がります。

\*会場変更の場合は、都度ご連絡いたします。

**23年3月19日テアトロ2023 (仮)**  
**J.シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」**  
**合唱練習日程**

11月	①11日(金)【合同】(フェニーチェ堺大スタジオ) ②18日(金)【合同】(堺市立東文化会館 フラットホール)
12月	③20日(火)【合同】(堺市立東文化会館 フラットホール) ④27日(火)【合同】(堺市立東文化会館 フラットホール)
1月	⑤10日(火)【合同】(堺市立東文化会館 フラットホール) ⑥24日【合同】(フェニーチェ堺大スタジオ)
2月	⑦7日(木)【合同】(フェニーチェ堺大スタジオ) ⑧14日(火)【合同】(堺市立東文化会館 フラットホール) ⑨21日(火)【合同】(フェニーチェ堺大スタジオ) ⑩28日【合同】(堺市立東文化会館 フラットホール)
3月	⑪7日(火)【合同】(フェニーチェ堺大スタジオ) ★⑫13日(月)【合同】(フェニーチェ堺大スタジオ)『本番指揮者リハーサル(予定)』 ★⑬14日(火)【合同】(フェニーチェ堺大スタジオ)『本番指揮者リハーサル(予定)』 ★⑭16日(木)【合同】『オケ合わせ』(フェニーチェ堺大ホール) ★⑮17日(金)【合同】『オケ合わせ』(フェニーチェ堺大ホール) ★⑯18日(土)【合同】『オケ合わせ』(フェニーチェ堺大ホール) <b>【本番】19日(日) フェニーチェ堺大ホール時間未定(昼公演)</b>

\*練習日程は4月28日現在の予定です。

練習の進捗状況により練習回数増減の可能性がります。

\*会場変更の場合は、都度ご連絡いたします。

**23年大阪交響楽団名曲コンサート**  
**モーツァルト：「レクイエム」**  
**合唱練習日程 (現在調整中)**  
 ～2022年10月ごろまでに決定～

■ 会場地図

・フェニーチェ堺



・堺市立東文化会館



問い合わせ：大阪交響楽団 合唱団担当：徳田 知希  
 〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町3-1-15 東洋ビル4階  
 Tel 072-226-5533 Fax 072-226-5544  
 Eメール tokuda@sym.jp ホームページ <http://sym.jp>