

2019年(平成31年/令和元年)度 事業報告

第9期(2019年4月1日～2020年3月31日)

(1)交響楽演奏会等の開催

1)主催公演 全28公演

◆定期演奏会(第228回～第238回) 11公演

ザ・シンフォニーホールにおいて開催している楽団の音楽的根幹となる演奏会。2019年度は11プログラム11公演を開催。ミュージックアドバイザー 外山 雄三指揮で3公演、次期音楽監督候補を見通した人選による客演指揮者の指揮で6公演、2020年は楽団創立40周年を迎え、これまでの楽団を導いてきた指揮者をお招きし(本名徹次氏 元常任指揮者、トーマス・ザンデルリンク氏 元音楽監督・首席指揮者)2公演を開催。のべ11,503名(1公演平均1,045名)の来場。うち有料販売数のべ3,859名(1公演平均350名)。

第228回 2019年 4月25日(木) 指揮:オーラ・ルードナー

第229回 2019年 5月10日(金) 指揮:外山雄三 ソロ:関西二期会

第230回 2019年 6月20日(木) 指揮:シモーネ・メネセス

第231回 2019年 7月25日(木) 指揮:ガブリエル・フェルツ

第232回 2019年 9月 6日(金) 指揮:ヌーノ・コエーリョ ヴァイオリン:ホアン・モンラ

第233回 2019年10月11日(金) 指揮:川瀬賢太郎 ホルン:福川 伸陽

第234回 2019年11月21日(木) 指揮:外山 雄三 ヴァイオリン:森下 幸路

第235回 2019年12月12日(木) 指揮:マリウス・ストラヴィンスキー ヴァイオリン:チャン・ユジン

第236回 2020年 1月17日(金) 指揮:本名 徹次 ピアノ:ジャンルカ・カシオーリ

第237回 2020年 2月 7日(金) 指揮:トーマス・ザンデルリンク

第238回 2020年 2月27日(木) 指揮:外山 雄三 ソロ:豊嶋 泰嗣/上村 昇

◆いづみホール定期演奏会(第34回～第36回) 3プログラム/6公演

いづみホールにおいて、名曲プログラムを中心とした選曲で、平日の午後と夜の1日2回公演を開催している定期演奏会。豊嶋泰嗣氏のヴァイオリンと指揮で1プログラム、新進気鋭の若手指揮者熊倉優氏、ミュージックアドバイザーの外山雄三の各氏の指揮で、計3プログラム/6公演を開催。1,841名の入場(1公演平均306名)。有料販売数1,474名、うちいづみホール定期会員441名。

第34回 2019年 7月10日(水) 指揮・ヴァイオリン:豊嶋 泰嗣 ヴァイオリン:林 七奈

第35回 2019年10月 2日(水) 指揮:熊倉 優 ソプラノ:鈴木 玲奈

第36回 2020年 3月 4日(水) 指揮:外山 雄三 ピアノ:児玉 麻里

◆名曲コンサート(第106回～第110回) 5プログラム/10公演

ザ・シンフォニーホールにおいて土日・祝日の午後と夕方、1日2回公演で開催している、クラシック入門者に向けた名曲コンサート。ミュージック・アドバイザー外山 雄三、正指揮者太田 弦の楽団指揮者陣により各1プログラム・計4公演、客演指揮者(佐藤 俊太郎氏、柴田 真郁氏、横山 奏氏)により各1プログラム・計6公演を開催(第109回の指揮者は当初大井 剛史氏でしたが、インフルエンザ罹患により指揮者を横山 奏氏に変更して開催)。5回セット券は昼の部・夜の部合わせて1,905セットを販売、チケット販売はのべ12,472枚(1公演平均1,247枚)。

第106回 2018年 5月18日(土) 指揮:佐藤 俊太郎 ピアノ:ジャン・チャクムル

第107回 2019年 8月31日(土) 指揮:外山 雄三 ピアノ:津田 裕也

第108回 2019年11月 2日(土) 指揮:柴田 真郁 ピアノ:キム・ヒョンジュン

第109回 2020年 1月12日(日) 指揮:大井 剛史 ピアノ:阪田 知樹

第110回 2020年 2月 1日(土) 指揮:太田 弦 フルート:ジャスミン・チェン

◆特別演奏会「感動の第九」 1公演

毎年年末に開催している恒例の「第九」公演、正指揮者の太田 弦氏の指揮で、関西ピアニストの重鎮池田洋子氏を迎え、モーツァルトのピアノ協奏曲第23番を取り上げました。また、ベートーヴェン 交響曲 第9番「合唱つき」のソリストには、関西二期会所属で第一線で活躍する、四方 典子氏、糀谷 栄里子氏、二塚 直紀氏、萩原 寛明氏を迎え、「はばたけ堺!合唱団」と「感動の第九特別合唱団」の熱演により成功裏に終わりました。

2019年12月27日(金)指揮:太田 弦

ピアノ:池田洋子 ソリスト:四方典子, 糀谷栄里子, 二塚直紀, 萩原寛明

合唱:はばたけ堺!合唱団 大阪交響楽団 感動の第九特別合唱団

◆第2回 四国定期演奏会 公演中止

2019年2月7日愛媛県民文化会館(松山市)において開催した「第1回 四国定期演奏会」の第2回目を2020年2月上旬、愛媛県松山市民会館において開催する計画をしておりましたが、2018年度決算で出た赤字削減(約3,400千円の支出減)を目的として2019年5月に開催中止を決定した。

2) 共催公演 全10公演

◆外山 雄三 三大交響曲 1公演

ザ・シンフォニーホールとの共催で開催。「未完成」「運命」「新世界」といわゆる三大交響曲をあつめ、ミュージックアドバイザー 外山 雄三の4年間の集大成となりました。チケット販売枚数1037枚、入場者数1002名

2019年4月12日(金) 指揮:外山 雄三

共催者:ザ・シンフォニーホール

◆第57回 大阪国際フェスティバル2019 1公演

フェスティバルホールにおいて朝日新聞文化財団と在阪4つのオーケストラ他との共催で開催。「大阪4大オーケストラの響演 特別企画」として、指揮者に佐渡裕氏を迎え、在阪4つのオーケストラの混合編成によるオーケストラで、「惑星」と「アルプス交響曲」を演奏。満席のフェスティバルホールが大いに沸きました。

2019年4月20日(土) 指揮:佐渡 裕

共催者:朝日新聞文化財団、朝日新聞社、大阪国際フェスティバル協会、フェスティバルホール

大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー協会、関西フィルハーモニー管弦楽団

日本センチュリー交響楽団

◆0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”Vol.15~16 2プログラム/4公演

ザ・シンフォニーホールとの共催で続けている「光と映像で楽しむオーケストラ」、正指揮者の太田 弦と客演指揮者の鈴木 恵里奈氏の指揮で2プログラム/4公演を開催。午前の部・午後の部、合わせて4,774枚を販売、4,546名が入場(1公演平均入場者数1,136名)。なお、Vol.17については、経費節減を目的として(新型コロナ感染症の影響でなく)共催者と協議の上開催を中止とした。

Vol. 15 2019年 7月30日(火) 指揮:太田 弦

Vol. 16 2019年12月24日(火) 指揮:鈴木 恵里奈

Vol. 17 2020年 3月25日(水) 開催中止

共催者:公益社団法人 大阪交響楽団, ザ・シンフォニーホール

◆ライトシンフォニック~大人の贅沢 1公演

ザ・シンフォニーホールにおいて、正指揮者 太田 弦の指揮、川井郁子のヴァイオリンで1公演を開催。オーケストラは小さい編成ながら、ヴァイオリンの魅力を存分に伝えた。

2019年8月24日(土) 指揮:太田 弦 ヴァイオリン:川井 郁子

共催者:ザ・シンフォニーホール, 公益社団法人 大阪交響楽団

◆ハリウッド映画音楽決定版 1公演

ザ・シンフォニーホールとの共催で、正指揮者 太田 弦の指揮で1公演を開催。フル編成のオーケストラで、「スター・ウォーズ」組曲などハリウッド映画音楽の名曲を並べた演奏会。チケット販売枚数1023枚。

2019年9月20日(金) 指揮:太田 弦

共催者:ザ・シンフォニーホール, 公益社団法人 大阪交響楽団

◆フェニーチェ堺 こけら落とし公演「バーンスタイン'S スペシャルセレクション」 1公演

2019年10月にグランドオープンした「堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺」において、日本ノボパン工業株式会社の共催を得て公益財団法人 堺市文化振興財団との三者共催で開催した「フェニーチェ堺 こけらおとし」公演。アメリカで活躍する若手指揮者 原田 慶太楼氏を迎え“バーンスタイン'S スペシャルセレクション”と題して「ウエストサイドストーリー」を中心にプログラミング。チケット販売枚数1,159枚、入場者数1,244名となった。

2019年12月22日(日) 指揮:原田 慶太楼 ヴァイオリン:服部 百音

ソプラノ:田村 麻子 テノール:川崎 慎一郎

共催者:日本ノボパン工業株式会社, 公益財団法人 堺市文化振興財団

公益社団法人 大阪交響楽団

◆オールスター関西オペラ歌合戦 1公演

ザ・シンフォニーホールにおいて、公益社団法人関西二期会とザ・シンフォニーホールとの三者共催で開催する、オペラ・ガラ・コンサート。2018年12月に1回目を開催し今回は2回目の開催。関西二期会、関西歌劇団、堺シティオペラの三団体の歌手24名が勢ぞろいし、年末の華やかさを盛り上げてくださいました。チケット実売 1200枚。

2019年12月29日(日) 指揮:鈴木 恵里奈 出演:関西二期会、関西歌劇団、堺シティオペラ

共催者:ザ・シンフォニーホール, 公益社団法人 関西二期会, 公益社団法人 大阪交響楽団

(2)交響楽等の演奏

1) 依頼公演(オーケストラ編成) 全59公演

オーケストラ編成の依頼公演、楽団収入の50%近くを占める

シンフォニーコンサート 14公演

ファミリーコンサート 13公演

合唱伴奏公演 4公演

学校鑑賞会 14公演

文化庁公演 9公演

オペラ・バレエ公演 5公演

2) 依頼公演(小編成) 全43公演

弦楽四重奏や金管五重奏などの小編成の依頼公演

小編成公演 43公演

(3)青少年に対する音楽普及

堺市より委託されている、“さかいミーツアート”など、小学校・中学校へ出向いて行う事業

さかいミーツアート、さかいアートスタートプログラム 12公演

文化庁“文化芸術による子供育成総合事業”ワークショップ 9公演

その他 アウトリーチ公演 21公演

(4)機関誌及び音楽に関する出版物の刊行

プログラムマガジンの発行

2019年 4・5・6月号	2019年 4月1日発行	6950部
2019年 7・8・9月号	2019年 7月1日発行	6600部
2019年 10・11月号	2019年10月1日発行	7000部
2019年 12・ 1月号	2019年12月1日発行	7500部
2020年 2・ 3月号	2020年 2月1日発行	6800部

事業報告の附属明細書

2019年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。